

CURSO INTERMEDIO 2: APRENDE A CONTAR HISTORIAS

CON RAFAEL TRAPIELLO Y MARÍA PLATERO

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

CURSO ANUAL

75 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

DESTINATARIOS

Alumnos que hayan realizado el Curso Intermedio 1 o aficionados a la fotografía que sepan manejar la cámara en los modos manual y semi-automático.

También deberán tener conocimientos de iluminación en estudio y conocer el programa Adobe Lightroom.

Los alumnos que carezcan de dichos conocimientos podrán adquirirlos realizando nuestros talleres de fin de semana.



OBJETIVOS

Aprenderemos a contar historias a través de un lenguaje fotográfico propio que ofrezca coherencia a nuestras imágenes.

Conoceremos los fotógrafos fundamentales y las principales tendencias de la historia de la fotografía y comprenderemos, de manera práctica, las claves de un buen proyecto fotográfico.

Resolveremos las dudas que nos impiden avanzar en nuestro dominio de la técnica fotográfica.

Al finalizar el curso, realizaremos un libro colectivo que recojerá los proyectos personales de los alumnos.

Todas las clases incluirán un tiempo para el visionado de las fotos de los participantes en el curso. Los participantes realizarán diversas series fotográficas a lo largo del curso, con el fin de ayudarles a profundizar en su forma de mirar y en la búsqueda de un lenguaje personal.

MÉTODO

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases.

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos.



CONTENIDOS

- **CULTURA VISUAL: ANÁLISIS DE OBRAS Y FOTÓGRAFOS CLAVE.** DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL AL NUEVO DOCUMENTALISMO. FOTOGRAFIAR EN PRIMERA PERSONA. FOTOGRAFIAR DESDE LA FICCIÓN. PAISAJE Y TERRITORIO. FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD. FOTOGRAFÍA CONCEPTUAL Y EMOCIONAL. POST-FOTOGRAFÍA. VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES.
- **PUBLICACIÓN DE UN LIBRO DE FOTOGRAFÍA COLECTIVO CON LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS.** EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA APRENDER A SELECCIONAR NUESTRAS IMÁGENES. VISIONADO. TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS. MAQUETACIÓN Y DISEÑO DEL LIBRO
- **FLUJO DE TRABAJO DIGITAL.** CRITERIOS PARA EL RETOQUE. ADOBE PHOTOSHOP: USO BÁSICO.
- **RESOLUCIÓN DE DUDAS TÉCNICAS DE LOS ALUMNOS**
- **TALLER DE ILUMINACIÓN CON FLASH DE MANO**
- **MASTERCLASSES CON PROFESORES INVITADOS**
- **TUTORÍAS INDIVIDUALES**

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES