

LARGOMETRAJE DE NO FICCIÓN

CON GUILLERMO G. PEYDRÓ

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO ANUAL
75 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

PRESENTACIÓN

El Curso de Largometraje de no ficción es un espacio abierto al pensamiento del cine de no ficción contemporáneo. En él se darán las claves para desarrollar un proyecto de largometraje de no ficción, ubicándolo dentro del mapa de coordenadas y posibilidades de las principales tendencias creativas actuales: del documental social a las formas más personales y ensayísticas ligadas a la autoetnografía, la elegía o el diario; de las posibilidades formales del cine observacional hasta los laberintos rizomáticos del documental de creación.

Si quieres dar forma a tu primer largometraje de no ficción, te encuentras en cualquiera de las fases de tu proceso de creación, o quieres realizar piezas cortas como tentativas de aproximación a un futuro largometraje de no ficción, este curso es para tí.



OBJETIVOS

El curso se desarrollará en una alternancia de tutorías de los proyectos en curso y de clases teóricas dedicadas a pensar la forma de un largometraje de no ficción: desde la utilización de estructuras tomadas de la literatura, pintura y música, hasta las nuevas hibridaciones, como la etnografía experimental, el documental de animación o el diálogo estético entre un cineasta y un artista, con una mirada específica al cine hecho por mujeres.

Para afianzar este recorrido teórico y práctico, una serie de profesionales invitados vendrán a impartir sesiones concretas a lo largo del curso.

Requisitos: El curso está dirigido a personas que han tenido ya contacto con la creación cinematográfica y tienen unas nociones mínimas de teoría y práctica del cine de no ficción. LENS pone a disposición de los alumnos un equipo de accesorios de sonido para facilitar el desarrollo de sus proyectos.



MÉTODO

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

- LA CONSTRUCCIÓN DE UN LARGOMETRAJE DE NO FICCIÓN: MAPA DE TENDENCIAS ACTUALES, DEL DOCUMENTAL SOCIAL A LA AUTOETNOGRAFÍA; DEL CINE OBSERVACIONAL AL DOCUMENTAL DE CREACIÓN
- ESTRUCTURAS LITERARIAS, PICTÓRICAS Y MUSICALES UTILIZADAS Y UTILIZABLES EN UN LARGOMETRAJE DE NO FICCIÓN: DE CERVANTES A JOYCE, DE VAN EYCK A MONORY, DE BACH A MESSIAEN; SINESTESIAS Y ENTRELAZAMIENTOS ENTRE LAS ARTES DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.
- ESPECIFICIDAD DEL CINE DE NO FICCIÓN REALIZADO POR MUJERES: UTILIZACIÓN POLÍTICA DEL RELATO, EL CUERPO, LA VOZ.
- NUEVAS HIBRIDACIONES: ETNOGRAFÍA EXPERIMENTAL, DOCUMENTAL DE ANIMACIÓN, DIÁLOGO ESTÉTICO, ENSAYO FICCIONADO.
- EL CINE EN EL ESPACIO DEL ARTE: LA MULTIPLICACIÓN DE POSIBILIDADES DE NARRACIÓN, HIBRIDACIÓN Y FORMATO DENTRO DEL MUSEO Y LA GALERÍA.
- MASTERCLASSES DE PROFESORES/AS INVITADOS/AS, ESPECIALISTAS EN PRODUCCIÓN, CREACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LARGOMETRAJES DE NO FICCIÓN

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES