

LABORATORIO (BRUTAL) DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

CON ELENA ARROYO / COORDINADO POR LA FRAGUA BRUTA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

CURSO ANUAL

75 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

PRESENTACIÓN

Los caminos del arte son infinitos. Infinitos los acercamientos, los métodos, los enfoques, los resultados... Se trata de encontrar la propia ruta para la creación audiovisual expandiendo sus posibilidades más allá de la ficción narrativa, del documental de autor o del videoarte experimental. Este curso propone un espacio para la exploración de un punto de vista personal con las herramientas audiovisuales a nuestro alcance. Desde la propuesta de ejercicios prácticos, el análisis de los mismos y el acercamiento a la obra de otros artistas clásicos y contemporáneos que recorren diferentes líneas de investigación, este taller es un espacio de encuentro compartido de creación audiovisual.



© Aki Onda

OBJETIVOS

EXPLORAR. Abrirse para resonar con el paisaje, la palabra, el cuerpo, el archivo, lo sonoro, lo biográfico, lo otro, lo singular.

JUGAR. Atravesar el camino de la duda, el azar, el error, la sorpresa.

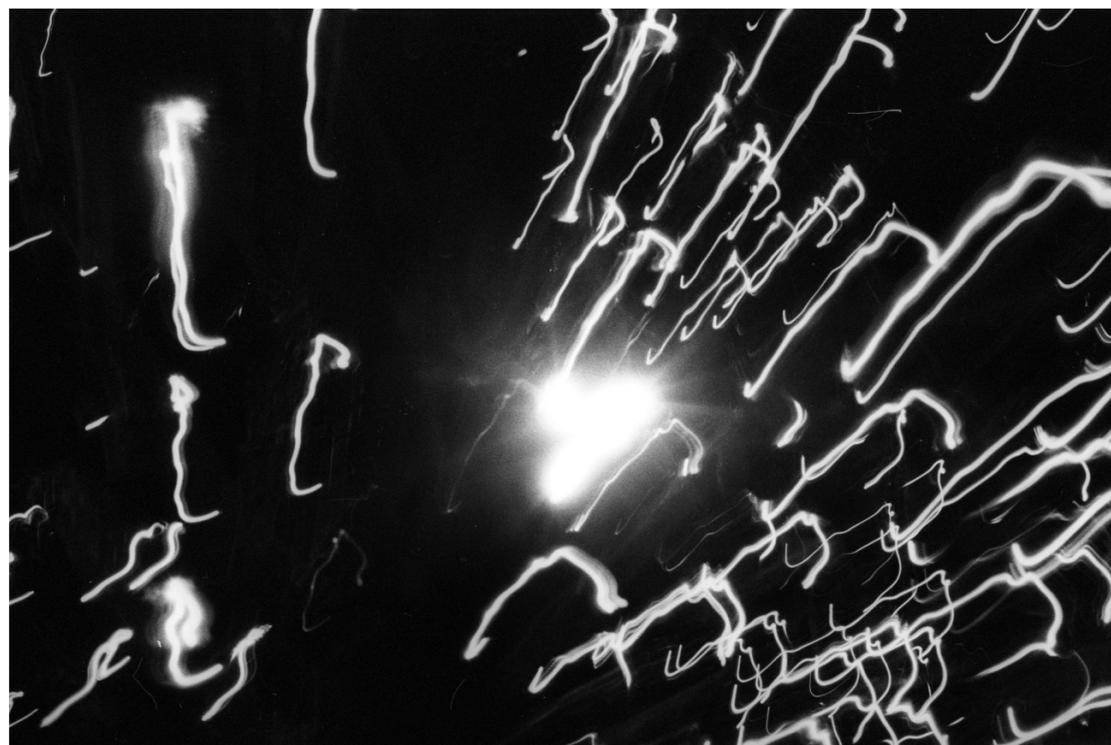
DIVAGAR. Ir a hombros de gigantes con prismático y telescopio. (Desarrollar capacidad crítica y adquirir herramientas de análisis).

COMPONER. Juntar en una nueva forma audiovisual, otras formas plásticas, sonoras, corporales, textuales.

PENSAR. Situarse en relación. Moverse entre el tiempo y el espacio.

HACER. Encontrar nuevos caminos –de partida y de llegada– manteniendo con la materia una conversación viva.

© Aki Onda



MÉTODO

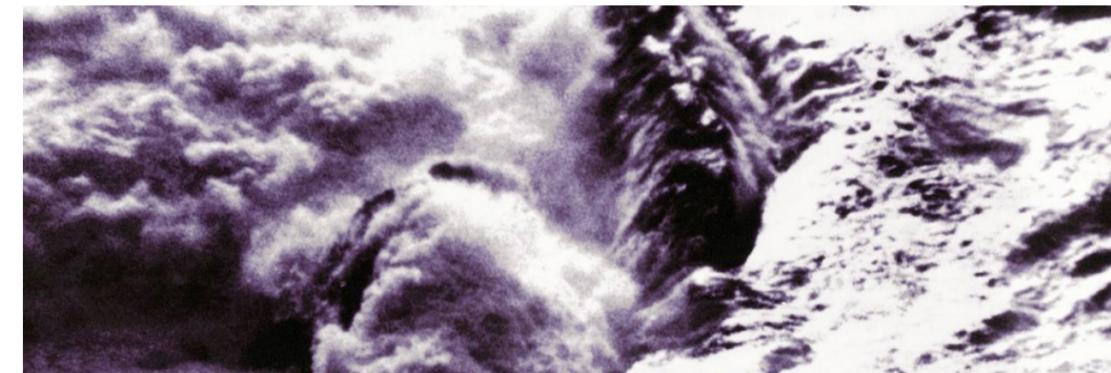
PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

• MÓDULO I (6-8 sesiones). EN LA PROXIMIDAD.

Hacer con nada. Hacer con lo que se tiene, desde donde se está, sin perder el sentido.

Hacer con uno mismo. Lo biográfico como fuente de inspiración.

Hacer con el cuerpo. El cultivo de la atención. La experiencia performativa.

• MÓDULO II (10-12 sesiones). EN EL DIÁLOGO.

Hacer con Tiempo y con Espacio. Experimentar de otros modos de estar y percibir.

Hacer con las formas plásticas. Componer con luz y sombra. La imagen pictórica en movimiento.

Hacer con el paisaje. Exploración, relación y diálogo en forma de sinfonía.

Hacer con el sonido. Escuchar, atender desde la emoción. Despertar el subconsciente.

Hacer con la palabra. Escuchar la palabra, atender a su sentido y a su forma.

• MÓDULO III (10-12 sesiones). EN LA EXPERIENCIA.

Hacer con el error. El azar como materia, la sorpresa como acicate, lo roto como huella de historia.

Hacer con (el/lo) otro. Determinar lo opuesto para encontrarse con uno al otro lado.

Hacer con lo del otro. Apropiacionismos, copias, collages, detritus.

Hacer con todo. Mirar hacia atrás, hacia adelante, hacia los lados. Explorar, jugar, divagar, componer, pensar y hacer ahora que sabemos resonar con las formas.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES