

# CURSO PRESENCIAL/ONLINE

# AVANZADO 1: CREACIÓN

# FOTOGRAFICA Y ARTE

# CONTEMPORÁNEO

CON QUIQUE CORRALES

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

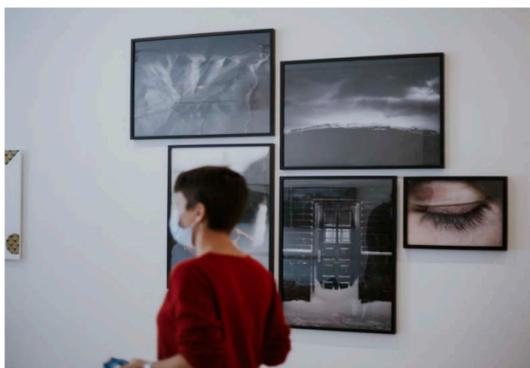
NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

## DESTINATARIOS

Fotógrafos en activo y aficionados avanzados a la fotografía que deseen profundizar en su comprensión y uso del medio y realizar una obra personal de calidad y que tengan experiencia previa en el desarrollo de proyectos.

Alumnos procedentes del Curso Intermedio 2 de LENS.

**Diploma:** Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



## OBJETIVOS

Este programa está diseñado como una experiencia de inmersión en la fotografía y sus relaciones con el arte contemporáneo que ayude a los participantes a enriquecer su mirada, su comprensión del hecho fotográfico y desarrollar su propio lenguaje como creadores.

Desarrollaremos un proyecto fotográfico personal desde su concepción hasta su presentación final en una exposición colectiva.

Conoceremos a fondo los hitos fundamentales de la historia de la fotografía, así como la influencia que este medio ha ejercido en el desarrollo y evolución del arte y la cultura durante los últimos dos siglos. Influencias que condicionan y enriquecen nuestra mirada y nuestro modo de entender el mundo y la sociedad contemporánea.



## MÉTODO

**PRESENCIAL Y/O ONLINE:** Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

**EQUIPO EDUCATIVO:** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

**CAMPUS VIRTUAL:** Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES:** Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



## CONTENIDOS

- **MÓDULO INTRODUCCIÓN:** EL ABC DEL FOTÓGRAFO. FORMATOS DE CÁMARA. MEDICIÓN DE LA LUZ. LOS INSTRUMENTOS DEL FOTÓGRAFO. LA ORGANIZACIÓN DE LOS ARCHIVOS DIGITALES. CÓMO INTERPRETAR LAS IMÁGENES. CRITERIOS PARA EL RETOQUE
- **MÓDULO 1:** CULTURA VISUAL. ARTE Y FOTOGRAFÍA: INTERACCIONES Y LENGUAJES. COSMOGONÍAS DE LA VISIÓN. REVISIÓN CRÍTICA DE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. NEO VANGUARDIAS. POSTMODERNIDAD. FOTOGRAFÍA Y PENSAMIENTO. PASADO Y PRESENTE EN LOS LIBROS DE FOTOGRAFÍA. VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES
- **MÓDULO 2:** PROYECTOS. ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROYECTOS. EJERCICIOS PRÁCTICOS.
- **MÓDULO 3:** CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS. PRÁCTICA CURATORIAL. FASES QUE INTEGRAN LA GESTIÓN DE UN TRABAJO FOTOGRAFICO. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.
- **MÓDULO 4:** DISEÑO EXPOSITIVO. ¿QUÉ ES EXPONER? EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EXPOSITIVO. TIPOS DE EXPOSICIONES. FACTORES QUE ENTRAN EN JUEGO. DISCURSO. CIRCULACIONES. SOPORTES CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS. ANÁLISIS.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES