

CURSO DOCULENS 1: REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES

CON FERNANDO MARTÍN LLORENTE

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO ANUAL
120 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

DESTINATARIOS

Todas las personas que independientemente de su experiencia previa en fotografía y vídeo estén interesadas en capacitarse para hacer vídeo / cine documental de una manera profesional.

En los cursos anteriores han participado alumnos con perfiles muy diversos: periodistas, cooperantes, pintores, antropólogos, arquitectos, diseñadores gráficos, operadores de cámara, fotógrafos, artistas plásticos, estudiantes de imagen...

Requisitos: Disponer de una cámara de vídeo o tener pensado comprarla a lo largo del curso. LENS pone a disposición de los alumnos un equipo de accesorios de sonido para facilitar el desarrollo de sus proyectos.



OBJETIVOS

En DOCULENS, con una combinación de teoría y práctica, el alumno va desarrollando su mirada de documentalista y adquiriendo todas las competencias necesarias.

Los alumnos aprenden a manejar todas las herramientas técnicas necesarias a la vez que se ejercitan en la creación de guiones, construcción de personajes y desarrollo de historias.

El profesor realiza un seguimiento personalizado del trabajo de cada alumno, para que este pueda desarrollar sus propias inquietudes.

A través de un plan de visionado de documentales y de prácticas, el alumno, independiente de su nivel al comienzo, desarrollará todas las competencias a lo largo del curso.

Los documentales de los alumnos serán proyectados de forma pública en una sala de cine al finalizar el curso.

MÉTODO

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Si te has perdido una clase en directo, las clases están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

- INTRODUCCIÓN. ENTREGA DE WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA
- GRABACIÓN. ILUMINACIÓN. TÉCNICAS DE GRABACIÓN DE SONIDO DIRECTO. USO DE MICRÓFONOS Y GRABADORAS DE AUDIO. LENGUAJE AUDIOVISUAL. CREACIÓN DE UNA SECUENCIA. TÉCNICAS DE FICCIÓN EN EL DOCUMENTAL. VISIONADO Y ANÁLISIS. CORRIENTES Y GÉNEROS EN EL CINE DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO
- MONTAJE CON ADOBE PREMIERE. CONSEJOS PARA CONVERTIR TU PC EN UNA POTENTE SALA DE EDICIÓN. RITMO, PROGRESIÓN Y CONTINUIDAD. MONTAJE NARRATIVO VS MONTAJE EXPRESIVO. ELIPSIS
- MEZCLA DE SONIDO. DISEÑO DE SONIDO. PERSPECTIVAS SONORAS
- POSTPRODUCCIÓN. CORRECCIÓN DE COLOR. GRAFISMO
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL DOCUMENTAL
- DISTRIBUCIÓN. FINANCIACIÓN. CONCURSOS Y FESTIVALES
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. GENERACIÓN DE IDEAS A TRAVÉS DE BRAINSTORMING. LA TÉCNICA DEL PITCHING. PROYECTOS. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL CREADOR DE DOCUMENTALES

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES