

RETRATO EDITORIAL

CON JERÓNIMO ÁLVAREZ

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
ESCUELA DE VERANO
16 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

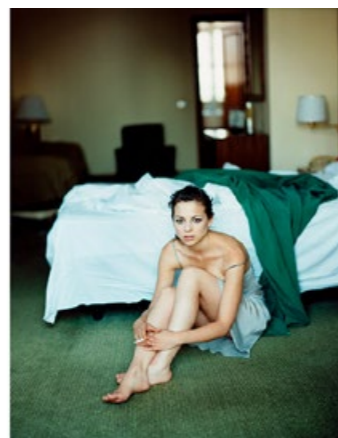
PRESENTACIÓN

En este taller podremos comprobar cómo la elaboración de una sesión fotográfica de retrato editorial puede contener muchas capas de significado: la correcta resolución técnica, cumplir unos objetivos comerciales, comunicativos, estéticos...

Pero además, incorporar la mirada personal del autor para complementar todas las necesidades anteriores.

Para ello se abordarán todos los procesos necesarios, desde el nacimiento de la idea hasta la entrega de las fotografías finales.

¿A quién va dirigido? Fotógrafos aficionados y profesionales que deseen profundizar sus conocimientos en la técnica y el concepto del retrato.



REQUISITOS

Los participantes del curso de Retrato Editorial deben dominar el uso de su cámara en modo manual. Cámaras de préstamo disponibles para alumnos.

DIPLOMA

Al superar el curso de Retrato Editorial recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



PROGRAMA

CLASE 1: INTRODUCCIÓN
Presentación de los alumnos y del trabajo del autor. Estructura de un reportaje editorial. La publicación impresa y digital. Portada, sumario, apertura, doble página. Los formatos de entrega. El brief. Necesidades del cliente. Preproducción. El proceso creativo. Documentación y tormenta de ideas. Diseño de producción. Elaboración de presupuesto. Elección del equipo de trabajo y transmisión del briefing al equipo. Planificación de la sesión fotográfica. Esquema de luces y timing. Encargo fotográfico para los alumnos.



CLASE 2: SHOOTING
Revisión del material técnico y montaje del set fotográfico. Pruebas técnicas. Ensayos previos al shooting. (iluminación, equipo de cámara, captura digital, tipos de plano) Encuentro previo y preparación con la persona retratada. Ambiente y construcción del entorno emocional. Sesión fotográfica. Fin de sesión. Recogida del plató.

CLASE 3: POSTPRODUCCIÓN
Edición. Selección de brutos. Procesado de color general. Revisión y selección final. Retoque final

CLASE 4. ENTREGA DE FOTOS FINALES Y CONCLUSIONES
Presentación de los trabajos de encargo de cada alumno. Valoración final del taller.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES