

# RETRATO EDITORIAL

CON JERÓNIMO ÁLVAREZ

## DATOS PRÁCTICOS

**MODALIDADES:**  
**ESCUELA DE VERANO**  
16 horas lectivas.

**FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:**  
[Consulta en nuestra web.](#)

**NÚMERO DE ALUMNOS:** Máximo 12 plazas.

## PRESENTACIÓN

En este taller podremos comprobar cómo la elaboración de una sesión fotográfica de retrato editorial puede contener muchas capas de significado: la correcta resolución técnica, cumplir unos objetivos comerciales, comunicativos, estéticos...

Pero además, incorporar la mirada personal del autor para complementar todas las necesidades anteriores.

Para ello se abordarán todos los procesos necesarios, desde el nacimiento de la idea hasta la entrega de las fotografías finales.

**¿A quién va dirigido?** Fotógrafos aficionados y profesionales que deseen profundizar sus conocimientos en la técnica y el concepto del retrato.



## REQUISITOS

Los participantes del curso de Retrato Editorial deben dominar el uso de su cámara en modo manual. Cámaras de préstamo disponibles para alumnos.

## DIPLOMA

Al superar el curso de Retrato Editorial recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

## PROGRAMA

**CLASE 1: INTRODUCCIÓN**  
Presentación de los alumnos y del trabajo del autor. Estructura de un reportaje editorial. La publicación impresa y digital. Portada, sumario, apertura, doble página. Los formatos de entrega. El brief. Necesidades del cliente. Preproducción. El proceso creativo. Documentación y tormenta de ideas. Diseño de producción. Elaboración de presupuesto. Elección del equipo de trabajo y transmisión del briefing al equipo. Planificación de la sesión fotográfica. Esquema de luces y timing. Encargo fotográfico para los alumnos.



**CLASE 2: SHOOTING**  
Revisión del material técnico y montaje del set fotográfico. Pruebas técnicas. Ensayos previos al shooting. (iluminación, equipo de cámara, captura digital, tipos de plano) Encuentro previo y preparación con la persona retratada. Ambiente y construcción del entorno emocional. Sesión fotográfica. Fin de sesión. Recogida del plató.

**CLASE 3: POSTPRODUCCIÓN**  
Edición. Selección de brutos. Procesado de color general. Revisión y selección final. Retoque final

**CLASE 4. ENTREGA DE FOTOS FINALES Y CONCLUSIONES**  
Presentación de los trabajos de encargo de cada alumno. Valoración final del taller.

**LENS** Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES