

CURSO PRESENCIAL/ONLINE

VIDEOEXPRESS

CON ARMAND ROVIRA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

DESCRIPCIÓN

Cada vez se consume más contenido en formato audiovisual.

Esto ha llevado a muchas empresas a adaptar su forma de comunicación con las audiencias y a producir sus propios vídeos.

Aprender a grabar, montar y editar vídeo es una apuesta de futuro, tanto profesional como personal.

Aprende a grabar y montar vídeos en este curso intensivo y empieza a aceptar tus primeros encargos comerciales.

Diploma: Una vez superado el curso recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso y su duración.



DESTINATARIOS

¿A quién va dirigido? Este curso es para ti si estás interesado en capacitarte profesionalmente para hacer vídeo. No se requieren conocimientos previos, pero debes disponer de una cámara DSLR o sin espejo que grabe vídeo de modo manual.

MÉTODO

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

CONTENIDOS

Dominarás tu cámara DSLR o sin espejo y el equipo extra necesario para rodar vídeos profesionales.

Conocerás el lenguaje y la narrativa audiovisual.

Aprenderás a editar vídeo con Adobe Premiere y añadir efectos con After Effects.

Aprenderás a grabar y mezclar el sonido como un profesional.

Conocerás recursos de uso libre en Internet: músicas, efectos de sonido, texturas y presets para mejorar los vídeos.

Manejarás los plug-ins más utilizados en el mundo del vídeo: Magic Bullet Looks, Twistor y Neat Video.



PROGRAMA

- Presentación del profesor y los alumnos
- Descripción del equipo necesario para grabar vídeo profesional: cámaras, objetivos, trípodes y micrófonos, entre otros.
- Manejo de las cámaras DSLR y de las cámaras de vídeo tradicionales
- Diferencias entre el lenguaje fotográfico y el audiovisual
- Composición. Los tipos de plano y los movimientos de cámara
- Utilización de micrófonos y grabación de sonido directo
- Cómo se hace una entrevista. Preguntas, iluminación y composición
- Importancia de las localizaciones. Creación de ambientes
- La mirada. El apasionante oficio de contar historias
- La narración audiovisual
- Creación de una secuencia
- Utilización de imágenes de archivo, música y efectos de sonido (libre de derechos y disponible en internet) para hacer nuestros vídeos más atractivos
- Edición de vídeo con el programa Adobe Premiere
- Formatos y conversiones de archivos de audio y vídeo
- Optimización de los vídeos para su difusión en internet



LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuela.es
www.lensescuela.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES