

CURSO ONLINE EDICIÓN FOTOGRAFICA

CON GONZALO GOLPE Y MARINA MEYER

DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 15 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

DESCRIPCIÓN

La edición de un proyecto fotográfico establece un juego de afinidades y resignificación de las fotografías que la **secuencia y la disposición** manifiestan y que el autor debe gobernar, sentir como propio, pues es allí donde la autoría cuaja y se consolida, **donde la intención se materializa.**

En este curso online de edición fotográfica impartido por Gonzalo Golpe y Marina Meyer reflexionarás sobre la edición fotográfica, poniéndola en práctica y entendiendo y disfrutando de su ejercicio, destrabando bloqueos y alentando una actitud lúdica y plenamente consciente del proceso.



© Laura C. Vela



PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Si sientes interés por la **narrativa fotográfica** y quieres ejercitar tus habilidades de combinatoria visual a través de un método sencillo y efectivo, basado en la experiencia dilatada de un editor gráfico y profesor que disfruta haciendo bailar a las imágenes, este curso online de edición fotográfica es para ti.

Diploma

Los alumnos que superen el curso recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

REQUISITOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

Cámara web: integrada o con enchufe USB.

MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

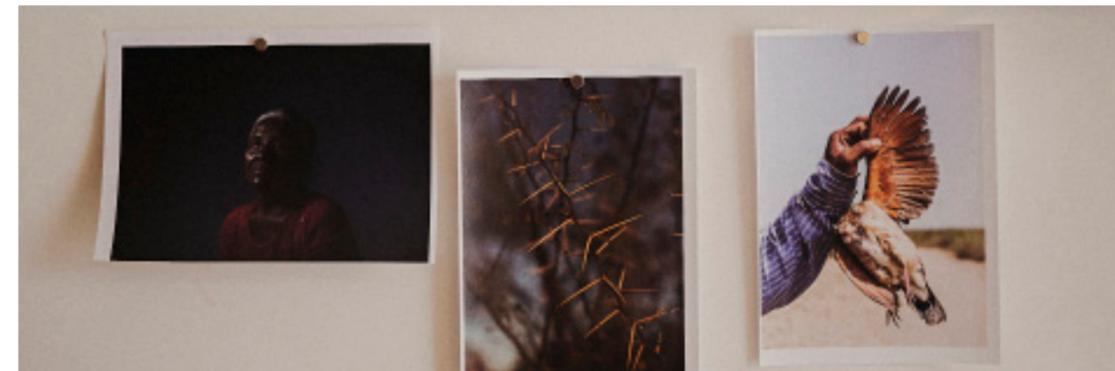
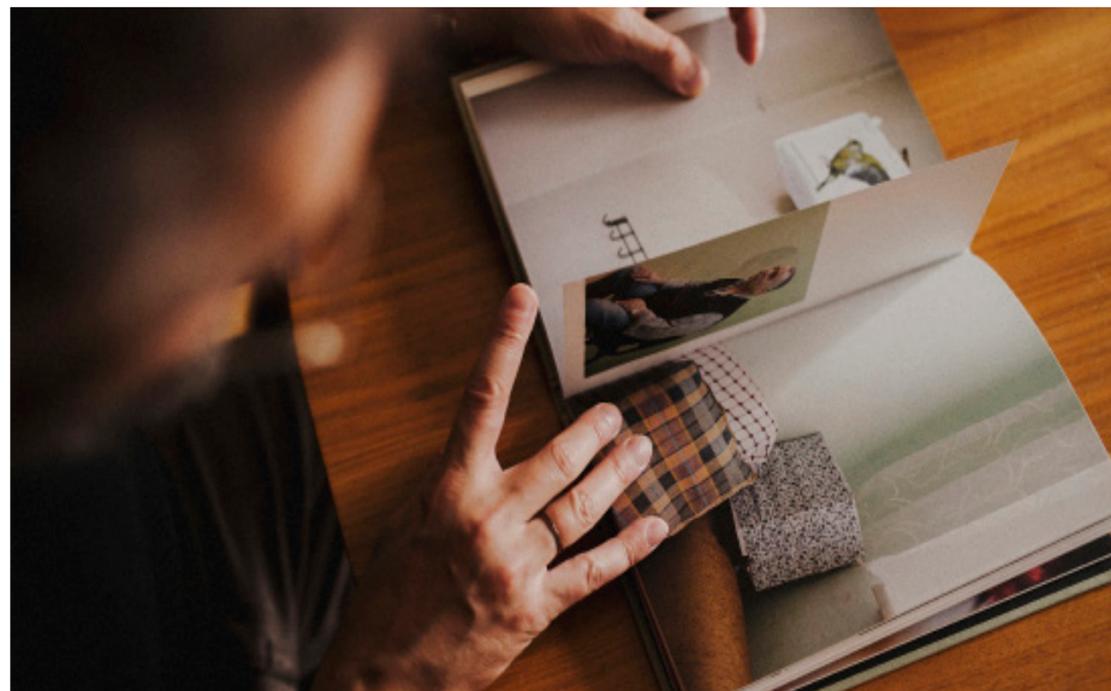
ACCESO 24/7. Las clases están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado para cursos cuatrimestrales y anuales.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 6000 alumnos han aprendido con nosotros.



PROGRAMA

El curso está estructurado en ocho clases y es fundamentalmente práctico.

Cuenta con una introducción de corte más teórico y reflexivo, en la que se hablará de lenguaje visual, narrativa fotográfica y edición.

Durante el curso se trabajará con fotografías ajenas, no con trabajos propios, atendiendo a tres soportes diferentes: libro, exposición y web, comprobando en el proceso como las fases de edición, secuenciación y disposición han de ser contempladas y analizadas independientemente del soporte y la plataforma elegidas.

Durante las sesiones de trabajo la música será un elemento fundamental en el proceso. El curso contará con su propia playlist de Spotify.

- FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL
- CLAVES DE NARRATIVA FOTOGRAFICA
- EDICIÓN, SECUENCIACIÓN Y DISPOSICIÓN FOTOGRAFICA
- ANÁLISIS DE CASOS. EJERCICIOS PRÁCTICOS EN DIFERENTES FORMATOS: LIBRO, EXPOSICIÓN Y WEB

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES