

# CURSO ONLINE EDICIÓN FOTOGRAFICA

CON GONZALO GOLPE Y MARINA MEYER

## DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 15 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

## DESCRIPCIÓN

La edición de un proyecto fotográfico establece un juego de afinidades y resignificación de las fotografías que la **secuencia y la disposición** manifiestan y que el autor debe gobernar, sentir como propio, pues es allí donde la autoría cuaja y se consolida, **donde la intención se materializa.**

En este curso online de edición fotográfica impartido por Gonzalo Golpe y Marina Meyer reflexionarás sobre la edición fotográfica, poniéndola en práctica y entendiendo y disfrutando de su ejercicio, destrabando bloqueos y alentando una actitud lúdica y plenamente consciente del proceso.



© Laura C. Vela



## PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Si sientes interés por la **narrativa fotográfica** y quieres ejercitar tus habilidades de combinatoria visual a través de un método sencillo y efectivo, basado en la experiencia dilatada de un editor gráfico y profesor que disfruta haciendo bailar a las imágenes, este curso online de edición fotográfica es para ti.

**Diploma**

Los alumnos que superen el curso recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

## REQUISITOS

**Conexión a Internet:** banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

**Altavoces y micrófono:** integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

**Cámara web:** integrada o con enchufe USB.

## MÉTODO

**AULA EN VIVO.** Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

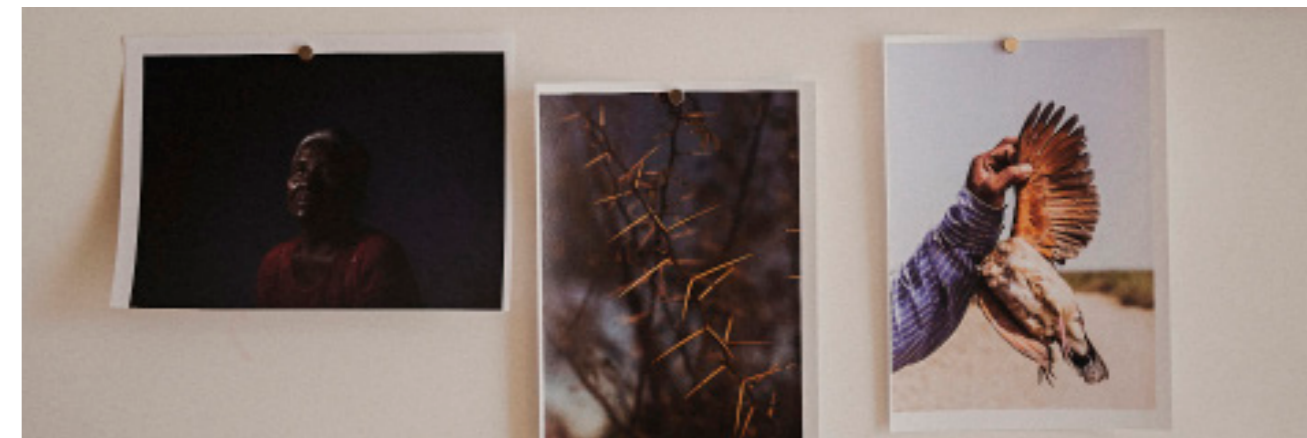
**ACCESO 24/7.** Las clases están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

**TUTORÍAS INDIVIDUALES.** Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado para cursos cuatrimestrales y anuales.

**CAMPUS VIRTUAL.** Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

**EQUIPO EDUCATIVO.** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES.** Más de 6000 alumnos han aprendido con nosotros.



## PROGRAMA

El curso está estructurado en ocho clases y es fundamentalmente práctico.

Cuenta con una introducción de corte más teórico y reflexivo, en la que se hablará de lenguaje visual, narrativa fotográfica y edición.

Durante el curso se trabajará con fotografías ajenas, no con trabajos propios, atendiendo a tres soportes diferentes: libro, exposición y web, comprobando en el proceso como las fases de edición, secuenciación y disposición han de ser contempladas y analizadas independientemente del soporte y la plataforma elegidas.

Durante las sesiones de trabajo la música será un elemento fundamental en el proceso. El curso contará con su propia playlist de Spotify.

- FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL
- CLAVES DE NARRATIVA FOTOGRAFICA
- EDICIÓN, SECUENCIACIÓN Y DISPOSICIÓN FOTOGRAFICA
- ANÁLISIS DE CASOS. EJERCICIOS PRÁCTICOS EN DIFERENTES FORMATOS: LIBRO, EXPOSICIÓN Y WEB

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)  
[www.lensescuela.es](http://www.lensescuela.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES