

CURSO PRESENCIAL/ONLINE MAPAS DE LO INVISIBLE

CON ÁLVARO LAIZ

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

DESCRIPCIÓN

Todo gran camino comienza con un primer paso, sí, pero ¿luego, qué?

Enfrentarse al desarrollo de un proyecto fotográfico personal puede ser un camino solitario y arduo, pero también una oportunidad única de desarrollar nuestra voz.

Durante el taller aprenderemos a tomar conciencia de las conexiones invisibles que sustentan y nutren la estructura narrativa. Hablaremos de cómo planificar un proyecto de largo recorrido, pero también sobre estrategias y aliados para que nuestro trabajo encuentre su lugar en el mundo editorial y artístico.

Desde la edición lineal al fotolibro pasando por formatos menos convencionales como técnicas antiguas o videoinstalación veremos ejemplos de cómo desarrollar un proyecto en varios formatos para amplificar su impacto.



OBJETIVOS

En este curso repasaremos los referentes, los argumentos conceptuales y formales y la planificación así como mi metodología de trabajo, pero también el papel que los imprevistos y la experimentación juegan en la creación artística.

Este taller es un primer paso que quizá no te lleve donde quieras ir, pero sí que te va a sacar de donde estás.

El objetivo de **Mapas de lo Invisible** es darte herramientas para conceptualizar, financiar y producir tu visión, paso a paso y sin perder el aliento.

¿A quién va dirigido?

A cualquiera con pasión por contar historias.

Diploma

Una vez superado el curso recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



MÉTODO

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

Comenzaremos el taller con una breve presentación. Quiénes somos, de dónde venimos pero sobre todo a dónde queremos ir. Preparaos entre 3 y 5 imágenes y no más de dos minutos sobre vuestro trabajo.

Os mostraré mi trabajo, así como otros autores que para mí han sido una inspiración o una referencia a lo largo de mi camino. Contaré mi método de trabajo, trucos y anécdotas.

Aprenderemos a organizar la creatividad así como las claves para que aprendáis a presentar -y bien- vuestro proyecto en menos de dos minutos: lo primero que me enseñaron en National Geographic, el storytelling elevator pitch.

A través de un ejercicio práctico aprenderemos a identificar formas de pensar imágenes y narrativas más allá de lo evidente. Espero que os gusten los crucigramas y los acertijos.

Al terminar el taller revisaremos los resultados de vuestro ejercicio y presentaréis vuestro trabajo una última vez utilizando las técnicas que -¡espero!- habréis ensayado en esos días.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES