

CURSO DE ILUMINACIÓN EN ESTUDIO

CON LÚA FISCHER

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
FIN DE SEMANA
12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 10 plazas.

PRESENTACIÓN

¡Conoce todos los secretos de la iluminación en estudio y utilízalos para mejorar tus fotografías!

En este curso aprenderás a manejar el equipamiento típico de un estudio fotográfico, como flashes, generadores, flashímetros, disparadores, etc., y dominarás las técnicas de iluminación de retrato y moda.

Las clases serán eminentemente prácticas, sin olvidar el pertinente soporte teórico, y las fotografías que hagas durante las sesiones serán visionadas y comentadas por tu profesora.

Trabajaremos con equipos PROFOTO, Bowens y Cromalite.



CONTENIDOS

Después de una introducción teórica en el aula, tendremos tres sesiones en estudio: la primera de ellas servirá para familiarizarnos con los equipos y con los esquemas de iluminación. La segunda nos permitirá practicar los esquemas de iluminación propuestos con un modelo. La tercera nos servirá para practicar los esquemas con un modelo diferente y aprender la resolución técnica de las imágenes planteadas.

Las sesiones de plató del taller intensivo de iluminación fotográfica se realizarán en un estudio completamente equipado de 55 m2 y 4 m de altura.

REQUISITOS

Se recomienda traer tu propia cámara réflex digital y dominar el modo manual de la misma.

En caso de no tener, podrás utilizar una cámara de la escuela durante el desarrollo de las clases.

DIPLOMA

Al superar el curso e Iluminación en Estudio recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



PROGRAMA

- 1. EL EQUIPO FOTGRÁFICO.** CONFIGURACIÓN DE CÁMARA PARA UN FLUJO DE TRABAJO ÓPTIMO: ISO, ESPACIO DE COLOR, "ESTILOS" DE TRABAJO, MODO DE ENFOQUE, TIPOS DE ARCHIVOS. ÓPTICAS FOTGRÁFICAS. TARJETAS DE CÁMARA.
- 2. EL ESTUDIO FOTGRÁFICO.** TIPOS DE LUZ, FLASHES DE ESTUDIO, ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN, FONDO, FLASHÍMETROS, ACCESORIOS. CONFIGURACIÓN Y USO.
- 3. LA TOMA.** ILUMINACIÓN CON UNA SOLA FUENTE DE LUZ. ILUMINACIÓN CON DOS FUENTES DE LUZ. ILUMINACIÓN CON TRES FUENTES DE LUZ. ILUMINACIÓN PARA RETRATOS COLOREADO DE FONDOS CON FILTROS DE COLORES. ILUMINACIÓN ESTILO REMBRANDT Y ESTILO CARAVAGGIO. CLAVE BAJA. CLAVE ALTA.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES