

CURSO INTERMEDIO 1: UNA HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD - PRESENCIAL

CON ANA AMADO, MARÍA PLATERO Y LUANA FISCHER

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO CUATRIMESTRAL
42 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

DESTINATARIOS

Alumnos que hayan realizado el **Curso de Iniciación a la Fotografía**.

Aficionados a la fotografía que sepan manejar la cámara en los modos manual y semiautomático, que tengan claros los conceptos básicos de enfoque y tipos de objetivos y nociones elementales del programa Lightroom.

Requisitos: Los participantes deben dominar el uso de su cámara en los modos manual y semiautomático, comprender los conceptos básicos de enfoque, tipos de objetivos y profundidad de campo, y tener nociones elementales del programa Adobe Lightroom.



OBJETIVOS

Durante este curso utilizaremos nuestras cámaras para mirar la realidad de una manera creativa y resolveremos nuestras dudas de técnica fotográfica aprendiendo a utilizar la cámara en diferentes contextos.

Realizaremos ejercicios prácticos que estimularán nuestra creatividad y nuestra pasión por la fotografía.

También conoceremos la obra de destacados fotógrafos que enriquezcan nuestra comprensión del lenguaje fotográfico y nos permitan dominar las claves para conseguir mejores fotos.

Los alumnos realizarán series de fotografías encaminadas a fortalecer sus aprendizajes y a cultivar una actitud de búsqueda y atención mediante el uso de la cámara fotográfica.

Se realizarán visionados de los trabajos de los alumnos que les aporten una crítica constructiva que les permita mejorar como fotógrafos.

MÉTODO

Las clases serán participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases.

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos



CONTENIDOS

- FOTOGRAFIAR LA NOCHE. SALIDA DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA
- EL INSTANTE DECISIVO. EJERCICIO DE FOTOGRAFÍA DE CALLE
- LOS MAESTROS DEL BODEGÓN. EJERCICIO PRÁCTICO
- LAS CLAVES DEL RETRATO. TEORÍA Y PRÁCTICA
- EL PAISAJE NATURAL Y URBANO. SALIDA PRÁCTICA
- ILUMINACIÓN EN ESTUDIO. TALLER DE FIN DE SEMANA INCLUIDO
- POSTPRODUCCIÓN DIGITAL AVANZADA CON ADOBE LIGHTROOM

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES