

# CURSO DE PAISAJE CONTEMPORÁNEO

CON EDUARDO NAVE

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD:  
FIN DE SEMANA

DURACIÓN:  
12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:  
[Consulta en nuestra web.](#)

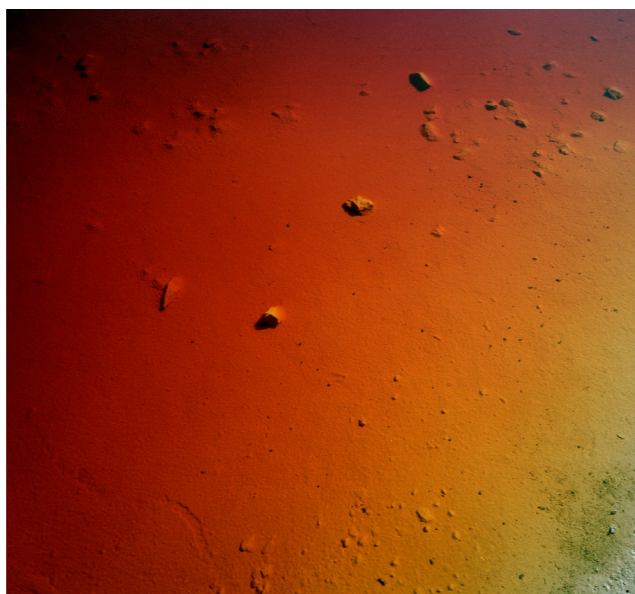
NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

## PRESENTACIÓN

Este curso de fotografía de paisaje con Eduardo Nave pretende ofrecer un conocimiento teórico de la **representación del paisaje a lo largo de la historia** y un conocimiento práctico del uso de la cámara técnica o de gran formato.

Se presentará el trabajo del profesor y su trayectoria profesional, así como de los autores que han servido de maestros para el desarrollo de su punto de vista, y habrá una sesión práctica en la que todos los alumnos aprenderán el uso básico de la cámara de placas y formato medio.

Podrán disparar un negativo de 4x5" y varios de formato medio.



## PRESENTACIÓN

El Curso de Paisaje Contemporáneo tiene como objetivo una introducción al paisaje documental en la historia del arte, así como el conocimiento de diversos autores que han utilizado la cámara técnica y de medio formato a lo largo de la historia de la fotografía.

El propósito es el de profundizar en la concepción y desarrollo de proyectos fotográficos a largo plazo de índole documental y desarrollar a nivel teórico y práctico el uso de la cámara de gran formato (placas 4x5") y formato medio.



## DESTINATARIOS

Este curso es para ti si eres un fotógrafo interesado en el paisaje y en el uso de la cámara técnica y de medio formato.

## DIPLOMA

Al superar el curso de retrato recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso y su duración.



## PROGRAMA

1. EL PAISAJE COMO INVENCIÓN ROMÁNTICA. FOTOGRAFÍA Y PAISAJE
2. REALIZACIÓN DE UN PROYECTO PERSONAL A LARGO PLAZO. LA LITURGIA DEL GRAN Y MEDIO FORMATO
3. MANEJO DE LA CÁMARA TÉCNICA Y SUS ACCESORIOS BÁSICOS
4. SESIÓN DE TRABAJO DE CAMPO. CONSEJOS PRÁCTICOS

## NUESTROS ALUMNOS OPINAN

"Un curso muy completo. Es un fotógrafo que como profesor es muy generoso, da toda la información que posee sobre el tema con amabilidad y sencillez. Me ha gustado tanto que repetiría", Claudia

"Eduardo te hace fácil el aprendizaje y la utilización del proceso analógico y en concreto las cámaras de plaza. 100% recomendable", Cristina

Descubre también las [valoraciones que los alumnos nos han dejado en Google.](#)

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES