

# CURSO DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA - PRESENCIAL

CON BEATRIZ S. GONZÁLEZ

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

CURSO CUATRIMESTRAL

45 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

## DESTINATARIOS

El curso de fotografía de arquitectura está dirigido tanto a personas que quieran desarrollar una carrera profesional en este ámbito como a aquellas personas con interés por el mundo de la arquitectura o el paisaje urbano y su representación fotográfica.

**Requisitos:** Lo más importante es tener curiosidad y ganas de aprender. Para sacar el mayor partido posible al curso, se recomienda tener conocimientos básicos sobre el manejo de cámara y nociones sobre revelado digital.

El alumno debe disponer de una cámara DSLR o sin espejo para la realización de prácticas.



## OBJETIVOS

El objetivo de este curso cuatrimestral de fotografía de arquitectura es descubrir su potencial, tanto a nivel documental como a nivel artístico. Los participantes adquirirán las habilidades técnicas necesarias para realizar encargos fotográficos arquitectónicos con el rigor y la calidad propios de un fotógrafo profesional.

Aprenderemos historia del medio, así como numerosos autores de referencia. Conoceremos cuáles son las herramientas básicas para un fotógrafo de arquitectura y trabajaremos una metodología que nos permitirá analizar tanto la obra arquitectónica como su entorno y planificar la estructura narrativa del reportaje fotográfico. Todo esto nos capacitará para transmitir, a través de nuestra mirada, sensaciones y conceptos latentes en el edificio.

Los alumnos aprenderán de profesionales en activo que les ayudarán a dar sus primeros pasos en la fotografía arquitectónica.

## MÉTODO

Llevaremos a cabo sesiones en diferentes localizaciones en la que fotografiaremos interiores, obras de tipologías diversas, infraestructuras y paisaje urbano. Se realizarán encargos que desarrollarás de forma autónoma para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Estos reportajes fotográficos, que revisaremos en clase, te permitirán comenzar a crear tu propio portfolio.

Además, crearás un proyecto fin de curso tutelado para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

## MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos y un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases. Además, LENS forma parte del programa VIP de Adobe, por lo que dispone de la actualización más reciente de Adobe Creative Cloud.



## CONTENIDOS

- INTRODUCCIÓN. ORÍGENES DE LA FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA. GRANDES MAESTROS DE LA FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA. TEORÍA E HISTORIA DEL MEDIO
- EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO APLICADO A LA ARQUITECTURA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN. MARCO, ENCUADRE Y PUNTO DE VISTA. LA LUZ Y SU MEDICIÓN
- EL EQUIPO FOTOGRÁFICO. TIPOS DE OBJETIVOS UTILIZADOS. HERRAMIENTAS TÉCNICAS. EL EQUIPO DEL FOTÓGRAFO DE ARQUITECTURA
- EL REPORTAJE. REVISIÓN CRÍTICA DE TRABAJOS DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO. PLANIFICACIÓN DEL REPORTAJE. ESTUDIOS PREVIOS: ANÁLISIS DE LA OBRA Y SU ENTORNO. MANEJO DE LA NARRACIÓN FOTOGRÁFICA. ENCARGOS PROFESIONALES: TRABAJAR CON ESTUDIOS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, CONSTRUCTORAS O INMOBILIARIAS.
- PRÁCTICAS DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO.
- EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL
- TENDENCIAS Y MEDIOS DE DIFUSIÓN ACTUALES
- ESTRATEGIAS Y AUTORES. MIRADA CONTEMPORÁNEA, MEDIOS ARTÍSTICOS
- REVISIÓN DE PORTFOLIO

## DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**LENS**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES