

CURSO ONLINE

NARRATIVA Y

CREACIÓN DOCUMENTAL

CON JAVIER OLIVERA

DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

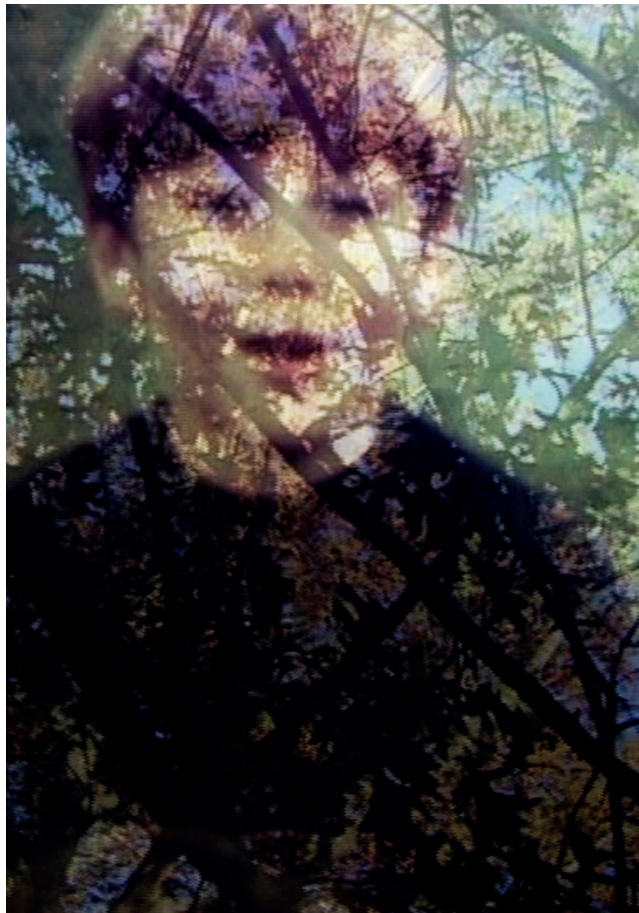
TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

DESCRIPCIÓN

Doculens 2 propone la elaboración de un corto documental tutelado en cada fase del proceso creativo.

Se trabaja sobre la exploración de las posibilidades infinitas como herramienta clave para la expresión creativa a través del visionado de obras de autores fundamentales y de la discusión activa de parte del alumnado y, por supuesto, de la propia evolución del trabajo del alumno, fomentando una actitud abierta, de búsqueda y de experimentación.

Paralelamente, se invitará a cineastas en activo que analizarán sus trabajos y metodologías de realización, así como también se impartirán masterclasses de producción y sonido para completar la formación desde una perspectiva pragmática.



PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Estudiantes de últimos años o graduados de carreras del medio artístico, audiovisual o social. Profesionales del medio audiovisual con obra filmada y experiencia demostrable. Otros artistas afines que deseen desarrollar un proyecto original de cine de no ficción. Interesados que cuenten con inquietudes hacia el cine documental. Alumnos procedentes del Curso Anual de Realización de Documentales.

Requisitos

Cada participante en este curso de cine documental debe tener experiencia previa en la creación de un cortometraje documental y disponer de sus propios equipos de producción y postproducción con el fin de poder completar su proyecto de película documental.

Diploma

Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

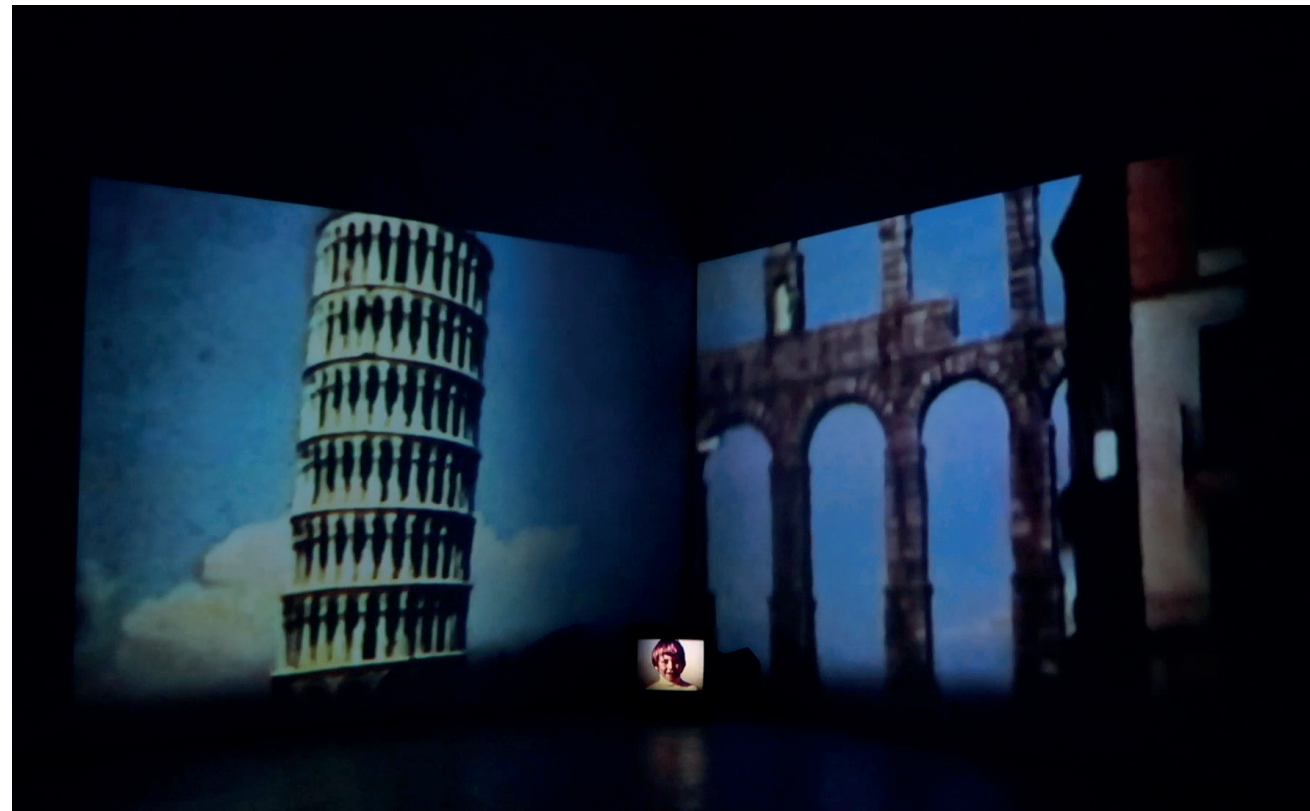
ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



PROGRAMA

- **MODOS DEL HACER.** VISIONADO DE TRABAJOS PREVIOS. PENSAR/DESCUBRIR EL PROYECTO A DESARROLLAR. SEPARAR EL QUÉ DEL CÓMO. PRODUCIR EN FORMA DE ESPIRAL VS. LA LINEA FORDIANA. EL MONTAJE: LA VERDADERA ESCRITURA. ENCONTRAR EL TONO AL RELATO: ¿QUÉ EMOCIONES DESPIERTA EL DISCURSO? INVESTIGACIÓN, INSPIRACIÓN, REFERENCIAS.
- **LA IMAGEN.** LA RELACIÓN ENTRE EL CUERPO Y LA CÁMARA. FILMAR EL CUERPO. EL CUERPO COMO TERRITORIO. FIGURA VS. FONDO. EL ESPACIO COMO PERSONAJE. USO DRAMÁTICO DEL ESPACIO. ATMÓSFERA Y CLIMA DESDE EL PLANTEO FOTOGRÁFICO. MATERIAL ENCONTRADO. ARCHIVOS- MEMORIA. APROPIACIÓN.
- **EL SONIDO:** PENSAR LA OBRA DE FORMA AUDIO-VISUAL. CUANDO CONVIENE QUE EL SONIDO NARRE Y NO LA IMAGEN. SINCRONÍA VERSUS ASINCRONÍA. VOZ INFORMATIVA, VOZ POÉTICA. DISEÑO SONORO. RUIDO AMBIENTES COMO MÚSICA. LO SENSORIAL.
- **MASTERCLASSES**

REQUISITOS TÉCNICOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

Cámara web: integrada o con enchufe USB.

Sistemas operativos: Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensesescuela.es
www.lensesescuela.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES