

# CURSO ONLINE CREACIÓN AUDIOVISUAL

CON ELENA ARROYO

## DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

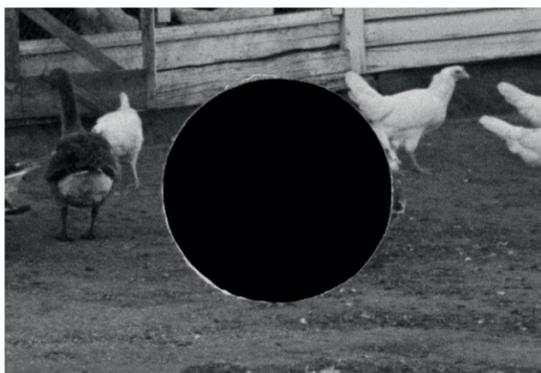
TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

## DESCRIPCIÓN

Apoyándose en la tradición cinematográfica, este curso ahonda en las herramientas del lenguaje audiovisual y camina por sus derivas contemporáneas.

Te servirá para consolidar un saber teórico-práctico, conocer qué se ha hecho antes de llegar nosotros, ampliar los recursos lingüísticos con los que te enfrentas a la creación, dinamitar los apriorismos y adquirir seguridad en ese avanzar tú mismo, con voz propia, hacia lo desconocido.

Porque el hacer no debe someterse a la expectativa del hábito sino nacer de las necesidades de ese mismo hacer.



## PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Personas con experiencia en el desarrollo de cortometrajes, interesadas en investigar y reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la creación documental a través de una práctica continua.

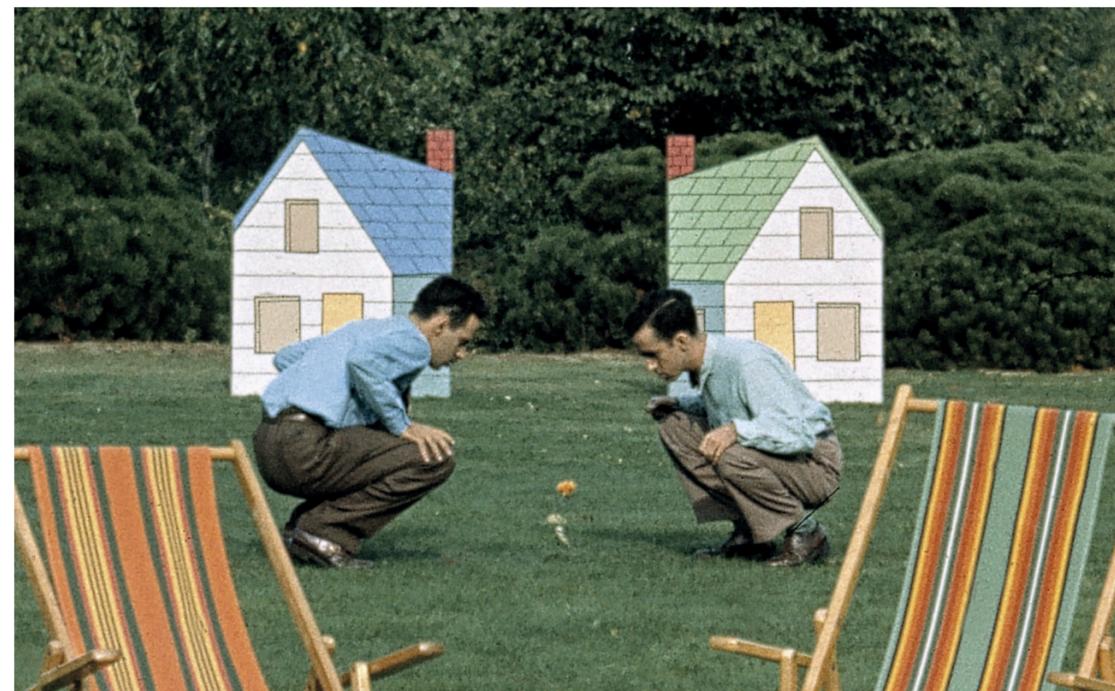
**Requisitos**

Conocimientos previos de grabación y montaje. Experiencia previa en la realización de cortometrajes.

Cada participante en este curso de cine documental debe disponer de sus propios equipos de grabación y postproducción con el fin de poder completar su proyecto de película documental.

**Diploma**

Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



## MÉTODO

**AULA EN VIVO.** Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

**ACCESO 24/7.** Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

**TUTORÍAS INDIVIDUALES.** Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

**CAMPUS VIRTUAL.** Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

**EQUIPO EDUCATIVO.** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES.** Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



## PROGRAMA

• **MÓDULO 1:** SENTANDO LAS BASES DE UNA LECTURA DEL GESTO CINEMATOGRAFICO AMPLIADO. ¿PODEMOS HABLAR HOY DE CINE DOCUMENTAL AISLADAMENTE? LA DIMENSIÓN TEMPORAL: DE LA MIRADA CONTEMPLATIVA A LA CONSTRUCCIÓN. EL FUERA DE CAMPO: VER LO QUE NO SE VE. HACER POLÍTICO, HACER POLÍTICAMENTE. PRIMERO SENTIR-PERCIBIR, LUEGO HACER (FILMAR), LUEGO PENSAR. PROGRAMAR EL AZAR. EL GESTO AUTORAL. FORMA ES CONTENIDO

• **MÓDULO 2:** SUBGÉNEROS Y DERIVAS EN LA PRÁCTICA DOCUMENTAL. EL RETRATO Y EL AUTORRETRATO: GÉNEROS ESPECULARES. LAS CORRESPONDENCIAS FILMADAS. PAISAJES SONOROS. TRABAJAR CON ARCHIVO. LO QUE DICE Y NO DICE UNA IMAGEN. LA IMAGEN AUSENTE. EL CINE ENSAYO. LA IMAGEN EN TANTO IMAGEN. APROPIONISMOS, VERSIONES. LÍMITES INTERTEXTUALES POSTMODERNOS.

• **MÓDULO 3:** EXPANSIONES, MÁRGENES, EVASIONES Y PORVENIRES. EL CUERPO EN EL FOCO. EL PAISAJE EN EL FOCO: ¿Y SI TODO FUESE UN PAISAJE? CINE EXPANDIDO. ¿Y AHORA CON LOS MÓVILES QUÉ? ICONOCLASTIAS DE VANGUARDIA. EL GESTO COLECTIVO. DEL YO AL NOSOTROS. CINES SIN AUTOR. DESPEDIDA. SOBRES Y CABOS SUELTOS. DEBATIR EL FUTURO.

## REQUISITOS TÉCNICOS

**Conexión a Internet:** banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

**Altavoces y micrófono:** integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

**Cámara web:** integrada o con enchufe USB.

**Sistemas operativos:** Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES