

CURSO ONLINE

POEMAS ENVELOPE

CON ANDREA SANTOLAYA

DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

DESCRIPCIÓN

Durante este curso online conocerás diferentes registros de la fotografía documental partiendo del análisis de una serie de términos y la proyección de autores y ensayos literarios seleccionados.

Trabajarás en una práctica fotográfica personal desde la captura de imágenes a la presentación final. Las sesiones semanales de edición te ayudarán a definir una dirección y te servirán para discutir e intercambiar ideas con tus compañeros, a modo de laboratorio de imágenes.

Se crearán grupos de crítica para debatir en torno a las fotografías y ayudar al desarrollo de cada proyecto individual. El objetivo es abrir un nuevo universo dentro de lo cotidiano y establecer un lenguaje creativo para que comiencen a ver y documentar más allá del territorio.



Esta rutina de edición te ayudará a dar forma tu visión personal. Descubriendo lugares que permanecen escondidos para el visitante común y creando una exploración particular del entorno exterior.

Prestaremos atención a la idiosincrasia del lugar, la tipología de las familias, los aspectos sociales, la arquitectura, los paisajes y todo aquello que se pueda registrar a través de la cámara fotográfica y que nos sirva para construir un registro visual creativo y contemporáneo.

PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Este curso es para ti si eres un apasionado de la fotografía y tienes inquietudes artísticas e interés en aprender a contar historias a través de las imágenes.

Materiales recomendados:

Cámara digital réflex o compacta y ganas de aprender.

Todo aquel material que sea relevante para tu trabajo: fotografías, un portfolio o un libro. Te recomiendo preparar entre 20 y 25 imágenes en formato digital a baja resolución. Te llegarán instrucciones al respecto.

Un cuaderno para tomar notas sobre fotografías, libros, exposiciones, lugares e información pertinente durante el desarrollo del curso.

El uso de un ordenador personal con Lightroom o Photoshop será necesario para realizar el trabajo con mayor fluidez.



MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



PROGRAMA

Cada clase incluirá una sesión de “crítica” de tu trabajo en curso. Las clases de edición te ayudarán a tejer una serie coherente.

El grupo participará de manera activa en tu búsqueda para contar una historia en imágenes bajo la dirección de Andrea Santolaya.

El programa estará organizado en torno a diferentes términos fotográficos para ayudar a estructurar tu ejercicio documental.

Para aquellos que quieran explorar de manera más individual se trabajará de manera personalizada para que puedan explorar y concentrarse en sus inquietudes.

REQUISITOS TÉCNICOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

Cámara web: integrada o con enchufe USB.

Sistemas operativos: Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES