

CURSO DE RETRATO

CON ESTELA DE CASTRO

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

FIN DE SEMANA

14 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 10 plazas.

DESTINATARIOS

Este curso es para ti si eres fotógrafo aficionado o profesional, te interesa el retrato con luz natural y quieres romper las barreras que te impiden retratar a otros.

Requisitos: Es necesario que tengas tu propia cámara, que te permita grabar en modo manual y que domines la medición de luz, el uso de diafragmas, la velocidad de obturación y el ISO.

También tendrás que venir con ropa lisa, no llevar letras en la ropa o dibujos que distraigan mucho la atención. Cualquier color es bueno menos el blanco.

DIPLOMA

Al superar el curso de retrato recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



"En este curso propongo disparar menos y pensar más".

Cuidar cada detalle de esa porción del mundo que hemos elegido para crear una imagen, para contar una historia, para hacer un retrato.

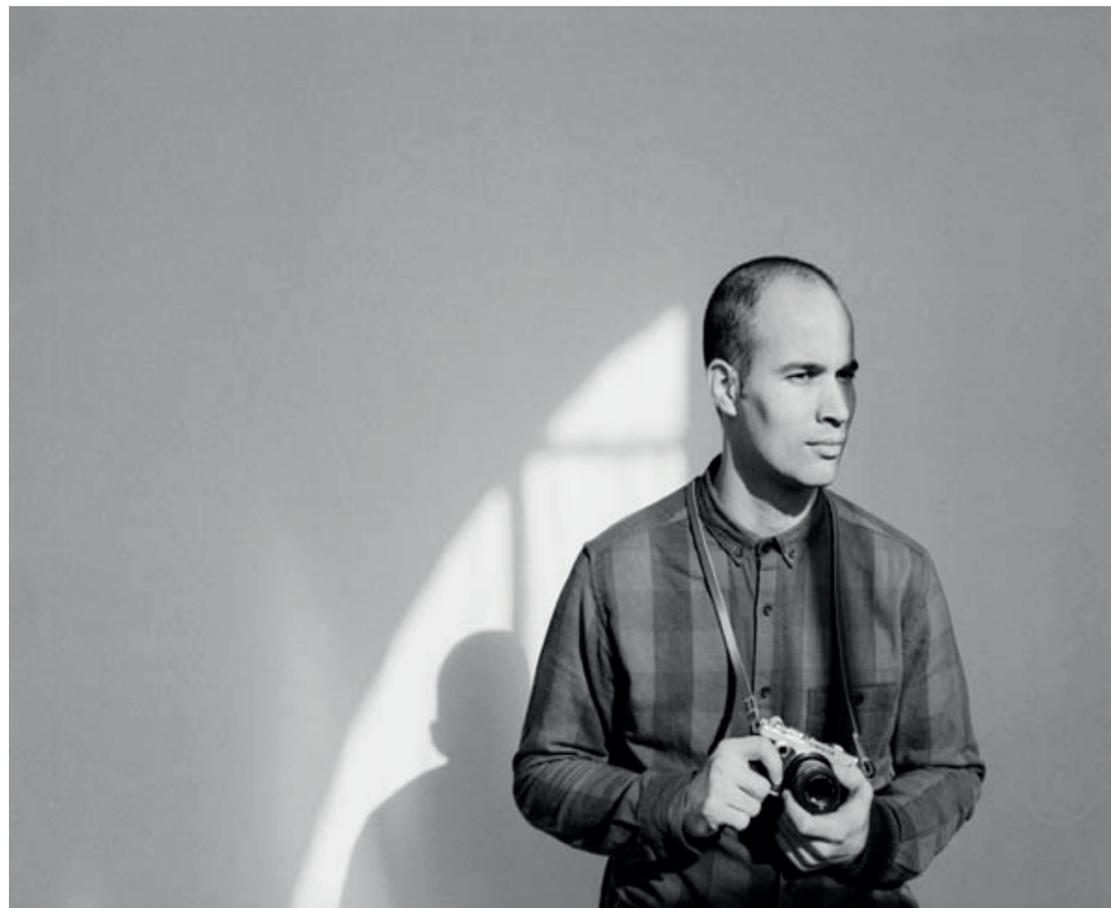
Este curso de retrato invita a observar la luz natural y reflexionar sobre ella, a fijarse en cada detalle de nuestras imágenes, como lo haría un pintor.

Nos tomaremos el tiempo necesario a la hora de disparar, cuidando primero la luz seguida de la composición y por último prestaremos especial atención a la colocación del cuerpo del retratado y como dirigirle, elementos fundamentales para poder realizar un retrato.

Hablaremos de cómo introducir al personaje en su entorno, sin que éste le quite protagonismo de composición y encuadre, de cómo hacer nuestras imágenes más equilibradas y correctas.

Romperemos barreras al enfrentarnos a retratar a personas que no conocemos, sin robar y sin escondernos detrás de un teleobjetivo, mirando a los ojos y pidiendo permiso para hacer un retrato.

Un retrato es la interpretación que hacemos de la persona a la que fotografiamos, no se trata de retratar parte de su alma, se trata de dejar la nuestra en cada una de nuestras fotografías.



PROGRAMA

- Empezaremos con la presentación de los alumnos y alumnas, para ello deberás traer en un pendrive entre 3 y 5 retratos. A través de ellos podremos ver donde están tus mayores dificultades a la hora de hacer un retrato.

- Mostraré imágenes de los primeros retratistas y primeras técnicas fotográficas: grandes autores clásicos y contemporáneos. A través de mi proyecto "Fotógrafos" repasaremos a los grandes maestros de la fotografía española.

- Contaré mi método de trabajo, trucos y anécdotas.

Haremos una práctica con luz natural en la que realizaré un retrato a cada alumno con mi Hasselblad. Quiero demostrar que cada persona puede tener un retrato interesante si elegimos la luz adecuada para cada rostro y si sabemos dirigir al personaje.

Realizaremos una práctica con luz natural en la que deberás elegir a un compañero o compañera para hacerle un retrato. Aprenderás a dirigir y buscar la luz en el espacio en el que nos encontremos, ya sea interior o exterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES