

CURSO DE ADOBE PHOTOSHOP

CON ALEJANDRO ALMAZÁN

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

FIN DE SEMANA - PRESENCIAL
14 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 10 plazas.

DESTINATARIOS

Si eres fotógrafo o aficionado a la fotografía, tienes conocimientos básicos de informática y quieres aprender a usar Adobe Photoshop CC para optimizar tus fotografías, este curso es lo que estás buscando.



OBJETIVOS

El objetivo de este curso es aprender a manejar Photoshop CC en un fin de semana para sacar el máximo partido a tus imágenes digitales.

En este curso vas a conocer los conceptos clave del tratamiento digital de imágenes y las herramientas adecuadas para optimizar tus fotografías como un profesional del retoque.

MÉTODO

Durante las sesiones, Alejandro Almazán alternará la práctica con explicaciones teóricas, proponiendo ejercicios que tendrás que desarrollar bajo su supervisión.

Para el desarrollo de las clases dispondrás de un ordenador de sobremesa con la última versión de Adobe Photoshop CC instalada.

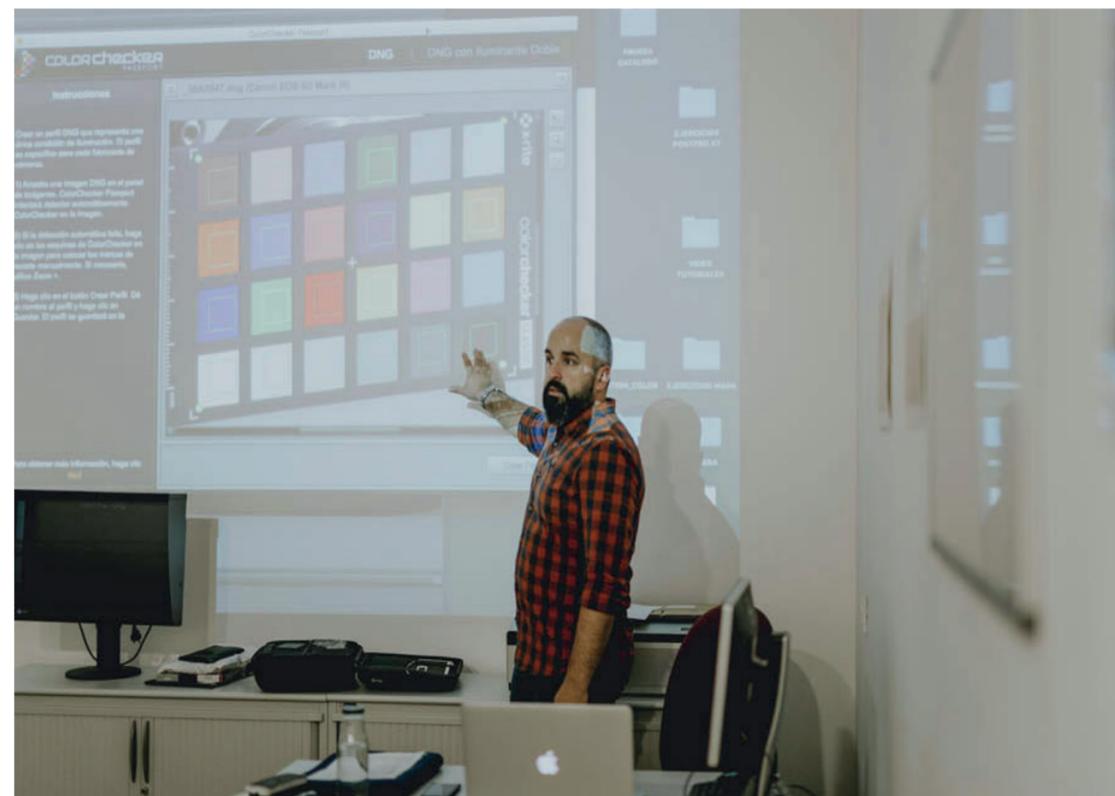
MATERIAL Y SOFTWARE

Las clases se imparten en un aula multimedia dotada con un ordenador para cada alumno - procesador i7, 16Gb de memoria RAM, Adobe Lightroom CC y Adobe Photoshop CC -.

LENS forma parte del programa VIP de Adobe, por lo que siempre dispone de la actualización más reciente de Adobe Creative Cloud en sus ordenadores.

DIPLOMA

Una vez superado el Curso de Photoshop recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



CONTENIDOS

- EL ÁREA DE TRABAJO. APERTURA DE ARCHIVOS, VISUALIZACIÓN DE IMÁGENES, TRABAJAR CON PALETAS.
- TRABAJAR CON SELECCIONES. HERRAMIENTAS. AÑADIR Y RESTAR A LA SELECCIÓN. DESPLAZAR Y MODIFICAR SELECCIONES. COMBINAR HERRAMIENTAS.
- CONOCIMIENTOS BÁSICOS SOBRE CAPAS. ORGANIZACIÓN, CREACIÓN, REORGANIZACIÓN DE CAPAS, CAMBIOS DE OPACIDAD Y MODOS DE FUSIÓN.
- PINTURA Y EDICIÓN. HERRAMIENTAS. DEGRADADOS. PINCELES. TEXTURAS.
- MÁSCARAS Y CANALES. CREACIÓN Y EDICIÓN DE UNA MÁSCARA RÁPIDA.
- TÉCNICAS DE EDICIÓN FOTOGRÁFICAS. RESOLUCIÓN Y DIMENSIONES DE LA IMAGEN. RECORTE DE IMÁGENES. AJUSTE DEL RANGO TONAL Y CORRECCIÓN DE COLOR CON NIVELES Y CURVAS. SATURACIÓN Y LUMINOSIDAD. MÁSCARA DE ENFOQUE.
- LA HERRAMIENTA PLUMA. TRAZADOS, MODIFICACIÓN, COMBINACIÓN
- TÉCNICAS AVANZADAS DE CAPAS. CREACIÓN DE GRUPOS DE RECORTE. TEXTO
- TÉCNICAS BÁSICAS DE RETOQUE. CLONACIÓN DE ELEMENTOS Y ELIMINACIÓN DE IMPERFECCIONES CON TAMPON DE CLONAR, PINCEL CORRECTOR, PARCHES.
- SALIDA DE IMÁGENES. OPTIMIZACIÓN PARA WEB, IMPRESIÓN DIGITAL FINE ART Y LABORATORIO COMERCIAL
- GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS CON ADOBE BRIDGE. ETIQUETAS, PALABRAS CLAVE Y METADATOS.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES