CURSO ONLINE

CREACIÓN FOTOGRÁFICA Y DESARROLLO DE PROYECTOS

CON LUANA FISCHER, ANA AMADO, DANIEL MAYRIT Y MARÍA PLATERO

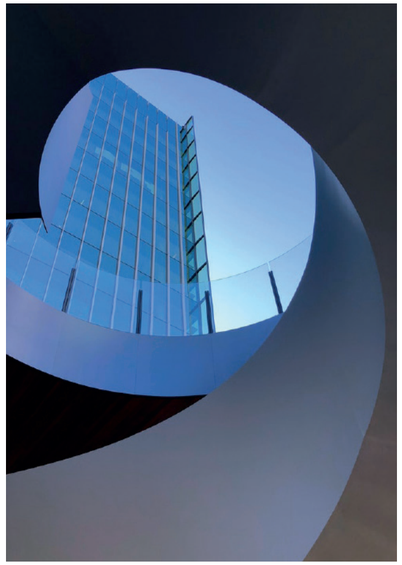
DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
Consulta en nuestra web.

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.



DESCRIPCIÓN

Durante este curso realizarás ejercicios prácticos que estimulen tu creatividad y tu pasión por la fotografía y que te servirán para aprender a contar historias con tu cámara. Este curso es una inmersión en el proceso creativo, en el que el primer reto es elegir sobre qué quieres hablar, para llevarlo a cabo de la mejor forma, o sea, la tuya.

Al finalizar el curso, participarás en un libro colectivo que recogerá los proyectos fotográficos de los participantes. Tendrás la oportunidad de experimentar con la edición, la postproducción y la puesta en página: herramientas que irás incorporando y que te abren un mundo de posibilidades narrativas.

PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?
Si te apasiona la fotografía, sabes manejar tu cámara pero quieres mucho más, ¡te esperamos!

Requisitos
Manejo de la cámara en los modos manual y semiautomático. Comprensión de los conceptos básicos de enfoque, tipos de objetivos, profundidad de campo. Nociones elementales del programa Lightroom o de algún software de retoque digital. Para un correcto aprovechamiento de las clases de flujo de trabajo digital, te aconsejamos tener instalado el programa Adobe Lightroom.

Diploma
Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.

© Diego Rubio

© Alejandro Palomar

PROGRAMA

- **FOTOGRAFIAR EN LA NOCHE.**
- **LAS CLAVES DEL RETRATO.**
- **HERRAMIENTAS TÉCNICAS: FLUJO DE TRABAJO DIGITAL CON LIGHTROOM**
- **LA FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA.**
- **EL PAISAJE NATURAL.**
- **EL PAISAJE URBANO.**
- **HERRAMIENTAS TÉCNICAS: EL FLASH DE MANO. ILUMINACIÓN DE ESTUDIO.**
- **EL INSTANTE DECISIVO. EJERCICIO DE FOTOGRAFÍA DE CALLE**
- **LA FOTOGRAFÍA ESCENIFICADA.**
- **LOS MAESTROS DEL BODEGÓN.**
- **FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD: DIARIO VISUAL**
- **HERRAMIENTAS TÉCNICAS: RESOLUCIÓN DE DUDAS.**
- **LA FOTONOVELA. EJERCICIO DE NARRACIÓN FOTOGRÁFICA.**
- **EL REPORTAJE. EJERCICIO DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA.**
- **DESARROLLO DE PROYECTOS: HERRAMIENTAS PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN**
- **EL LIBRO COMO PROYECTO COLECTIVO. EL PROCESO DE EDICIÓN.**

REQUISITOS TÉCNICOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).
Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.
Cámara web: integrada o con enchufe USB.
Sistemas operativos: Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuela.es
www.lensescuela.es

Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES