

Curso Presencial INTERMEDIO NIVEL 1 FOTOGRAFÍA CREATIVA

INICIO
DEL CURSO

**Octubre o
febrero**

DURACIÓN
DEL CURSO

**4 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

Durante este curso utilizarás tu cámara para mirar la realidad de una manera creativa y resolveremos todas tus dudas de técnica fotográfica aprendiendo a utilizar la cámara en diferentes contextos.

Realizaremos ejercicios prácticos que estimularán nuestra creatividad y nuestra pasión por la fotografía.

También conoceremos la obra de destacados fotógrafos que enriquezcan nuestra comprensión del lenguaje fotográfico y nos permitan dominar las claves para conseguir mejores fotos.

Los alumnos realizarán series de fotografías encaminadas a fortalecer sus aprendizajes y a cultivar una actitud de búsqueda y atención mediante el uso de la cámara fotográfica.

Se realizarán visionados de los trabajos de los alumnos que les aporten una crítica constructiva que les permita mejorar como fotógrafos.



Al finalizar el Curso de Intermedio 1, serás capaz de:



Hacer fotografías nocturnas controlando todos los parámetros de tu cámara en modo manual.



Trabajar esquemas de iluminación para diferentes tipos de sesiones fotográficas tanto en estudio como en exterior.



Visualizar los momentos de la vida cotidiana desde un punto de vista creativo e inmortalizar estos momentos.



Técnicas de revelado digital avanzado con Adobe Lightroom, para expresar tu creatividad en cada fotografía.



Crear esquemas de iluminación avanzados, tanto en estudio como en exteriores para realizar cualquier tipo de sesión.

Método

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos. Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

Dirigido a ti

Alumnos que hayan realizado el Curso de Iniciación a la Fotografía.

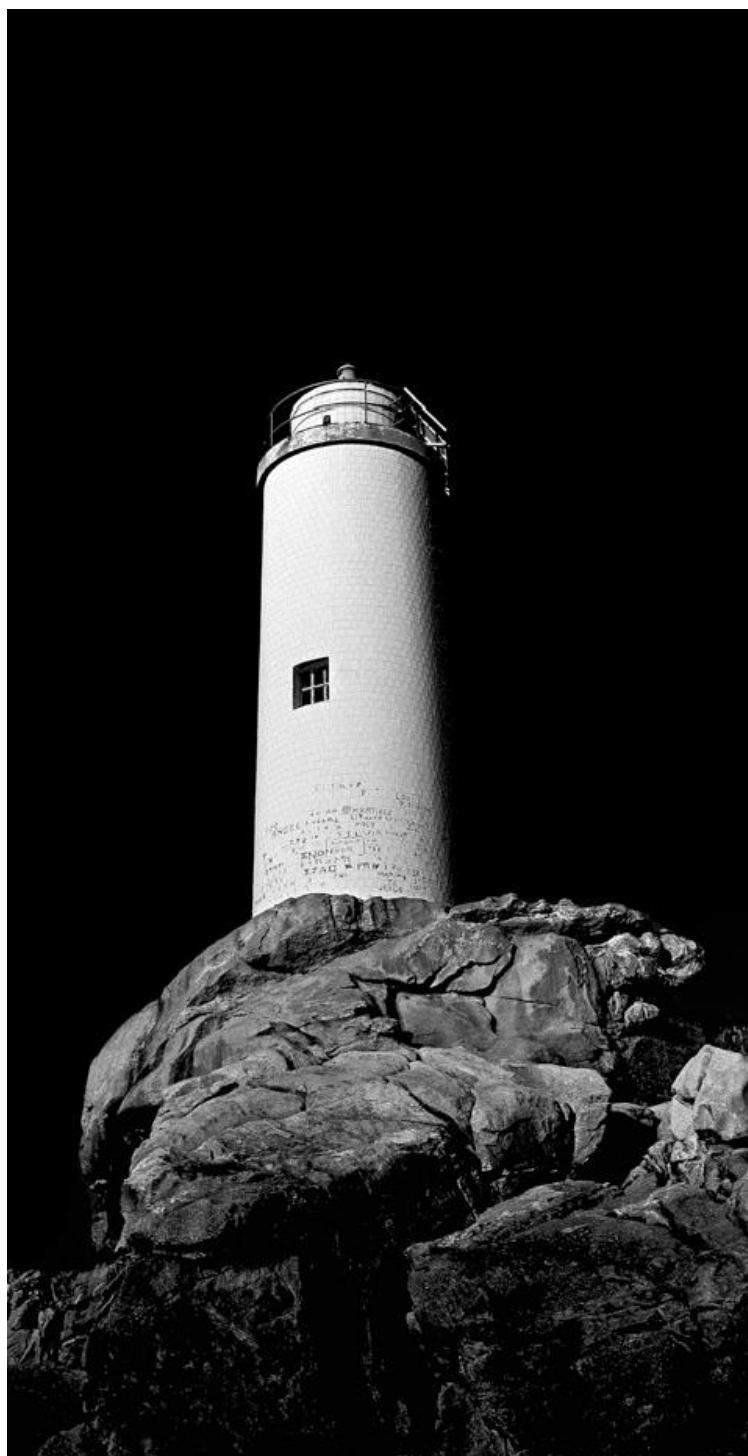
Aficionados a la fotografía que sepan manejar la cámara en los modos manual y semiautomático, que tengan claros los conceptos básicos de enfoque y tipos de objetivos y nociones elementales del programa Lightroom.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso de Intermedio 1 recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

- ✓ **Los participantes deben dominar el uso de su cámara en los modos manual y semiautomático, comprender los conceptos básicos de enfoque, tipos de objetivos y profundidad de campo, y tener nociones elementales del programa Adobe Lightroom.**



Equipo Educativo



Roberto Amorós
Fotógrafo y Docente



Rafa Trapiello
Fotógrafo y Docente



Lúa Fischer
Fotógrafa y Docente



Daniel Merino
Fotógrafo y Docente



Programa

1

Fotografiar en la noche

Se ve una introducción teórica, donde se cubren conceptos como ajustes de cámara (apertura, velocidad de obturación, ISO) y estrategias para trabajar en condiciones de poca luz.

Luego, incluye una salida práctica para aplicar esos conceptos, donde podrás experimentar con técnicas y herramientas para tomar fotos nocturnas de calidad.

2

El instante decisivo

Este módulo examina el concepto del "instante decisivo" analizando el trabajo de fotógrafos influyentes, centrándose en cómo capturan momentos importantes y expresivos. Luego.

Se realizarán salidas a fotografiar en la calle para practicar la captura de escenas espontáneas y trabajar en la narrativa visual en entornos urbanos.

3

El bodegón

Este módulo se centra en la fotografía de bodegones, revisando obras de los grandes maestros del género para entender técnicas y composiciones clásicas.

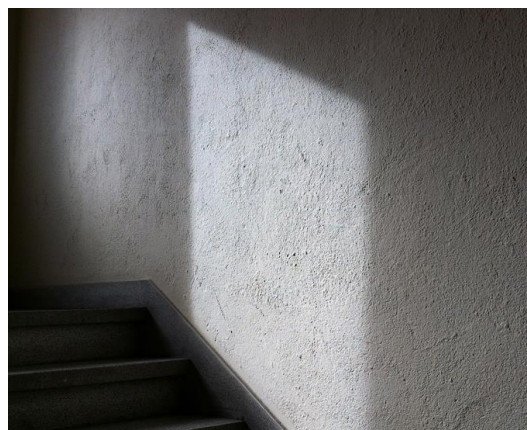
Aprenderás esquemas de iluminación básicos y participarán en una sesión práctica para aplicar esos conocimientos, creando sus propios bodegones con elementos cotidianos.

4

El retrato

En esta parte, se estudian los fundamentos del retrato fotográfico, abordando aspectos como la iluminación, la composición y la dirección del sujeto para obtener retratos expresivos.

Luego, practicarás con ejercicios en interiores y exteriores, aplicando técnicas para captar la personalidad y el carácter de los sujetos en diferentes entornos.



5

El paisaje natural

Este módulo explora la fotografía de paisajes naturales a través del estudio de trabajos icónicos, desde el siglo XIX hasta el presente, analizando estilos y técnicas que definieron el género.

Después, participarás en una salida práctica para aplicar esos conocimientos, experimentando con la composición y la luz en entornos naturales.

6

Paisaje urbano y arquitectura

Estudiamos la fotografía de paisajes urbanos y arquitectura, comenzando con una sesión teórica sobre las técnicas y enfoques para capturar la esencia de la ciudad, como el uso de líneas, formas y perspectiva.

Participarás en una salida práctica para aplicar estos conceptos, explorando la arquitectura y el entorno urbano desde diferentes ángulos.

7

Postproducción digital con Adobe Lightroom

Aprenderás técnicas avanzadas de revelado digital usando Adobe Lightroom, cubriendo procesos como corrección de color, ajuste de exposición y manipulación de detalles.

Además, se discuten criterios para el retoque, ayudándote a mantener un equilibrio entre la mejora de la imagen y la preservación de su autenticidad.



8

Edición Fotográfica

Este módulo aprenderás a seleccionar y secuenciar imágenes para crear narrativas coherentes y atractivas, como para portafolios, libros o exposiciones.

Podrás evaluar tus fotos según criterios como composición, iluminación y enfoque emocional, usando herramientas como galerías de contactos y comparaciones lado a lado para identificar las mejores imágenes que representen su visión creativa.

Además, el módulo abarca técnicas para la secuenciación, explorando cómo el orden y la estructura de las fotos influyen en la narrativa visual. También aprenderás sobre consistencia de estilo y uso de software para gestionar imágenes y agilizar la edición.

Al final del módulo, estarás preparado para crear secuencias visuales que refuercen tu mensaje fotográfico, dándote habilidades esenciales para presentar tu trabajo de manera profesional.

9

Iluminación Fotográfica

Verás el uso eficaz de diversos equipos de iluminación tanto en estudios como en entornos exteriores. Aprenderás a trabajar con luces continuas y flashes, entendiendo el impacto de la posición, la intensidad y el ángulo de las luces en la calidad de las fotografías. Se exploran técnicas de iluminación clave como el uso de softboxes, reflectores y difusores.

Durante el taller de fin de semana, tendrás la oportunidad de aplicar las técnicas aprendidas en escenarios reales, bajo la supervisión de profesionales experimentados. Esta experiencia práctica permitirá experimentar con diferentes estilos de iluminación, desde retratos en estudio hasta escenas de exteriores, brindándote una comprensión más profunda de cómo la iluminación puede transformar una fotografía.

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Intermedio 1 es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Intermedio 1, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

