

CURSO AVANZADO 2: CREACIÓN Y LIBROS DE FOTOGRAFÍA - PRESENCIAL

CON DANIEL MAYRIT, HORACIO FERNÁNDEZ, JUANJO JUSTICIA, EDUARDO NAVE, GONZALO HERNÁNDEZ MELGUIZO Y SÁRA F. MIGUÉLEZ

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

CURSO ANUAL

118 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

DESTINATARIOS

Fotógrafos en activo y aficionados avanzados a la fotografía que deseen realizar su propia maqueta de libro de fotografía y que tengan experiencia previa en el desarrollo de proyectos.

Alumnos procedentes del Curso Avanzado 1 de LENS.



OBJETIVOS

Este programa está diseñado como una experiencia de inmersión en la teoría y la práctica del libro de fotografía. Los participantes conocerán a fondo los hitos fundamentales del proceso de creación de libros de fotografía, desde la búsqueda de financiación, la conceptualización, edición y diseño a la impresión y distribución.

Los alumnos participarán también en talleres experimentales que les ayuden a buscar vías alternativas de profundizar en su obra.

Cada participante realizará una maqueta de libro con su propio proyecto. La maqueta es un ejercicio de aprendizaje, una foto fija de su proyecto en un momento concreto, que le sirva para adquirir habilidades que pueda desarrollar de manera autónoma una vez finalizado el curso.

MÉTODO

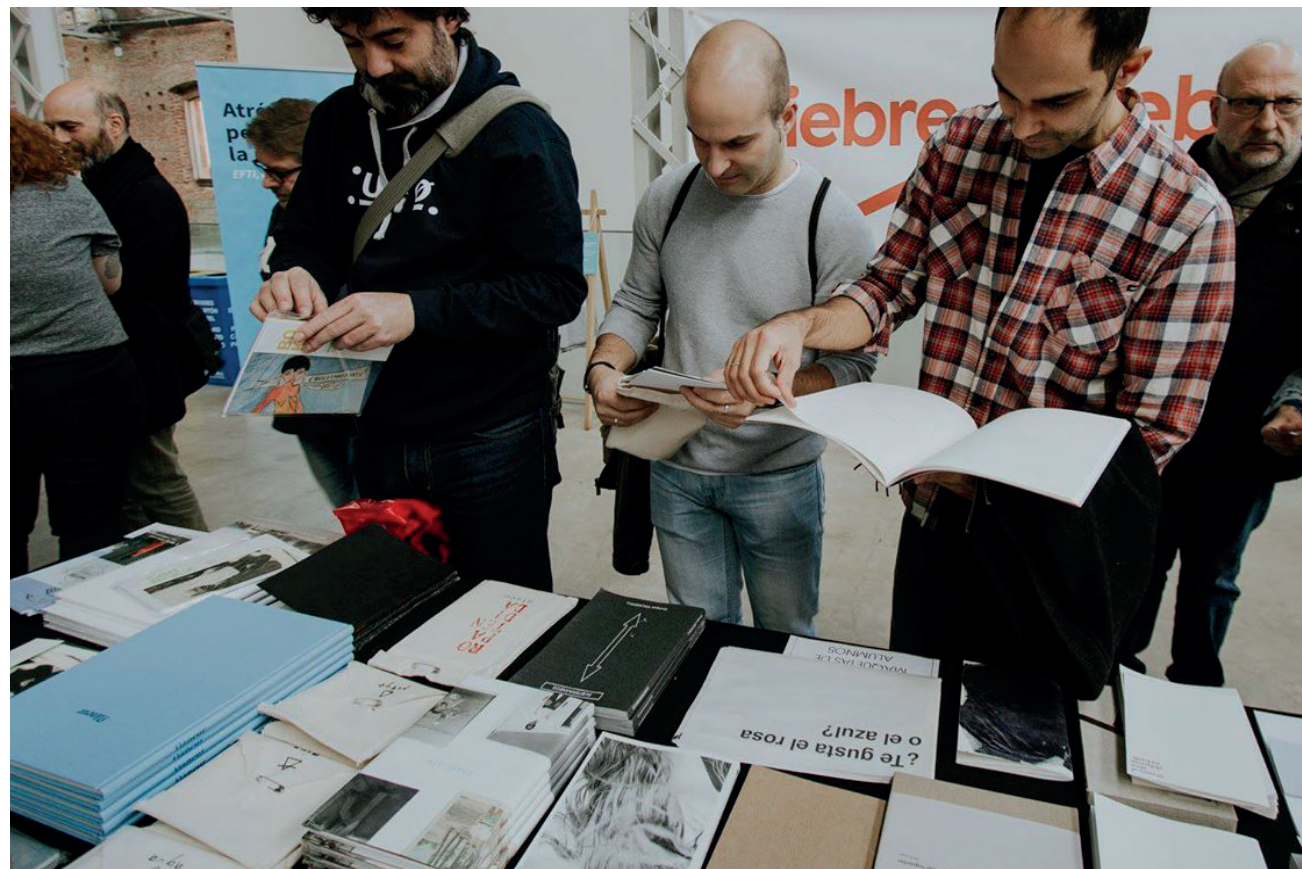
Se desarrollará una metodología educativa abierta y flexible. El Curso Avanzado 2 está basado en grupos reducidos que permiten la personalización del proceso educativo, encuentros con profesionales del ámbito del libro de fotografía, revisiones y encargos fotográficos que ayuden al alumno a desarrollar sus capacidades y que faciliten el desarrollo y la mejora de su propio proyecto fotográfico a lo largo del año.

El curso terminará con la presentación pública de las maquetas de los participantes + un visionado final con el comisario Jesús Micó.

MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos.

Los alumnos que no dispongan de su propio portátil podrán utilizar durante las clases de revelado digital un ordenador de la escuela.



CONTENIDOS

- MÓDULO 1: COORDINACIÓN DE PROYECTO (24 HORAS)
- MÓDULO 2: ANÁLISIS (21 HORAS). RECORRIDO HISTÓRICO. MODELOS ACTUALES. COMERCIALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN
- MÓDULO 3: ENCUENTROS CON PROFESIONALES (15 HORAS). DIÁLOGOS CON EDITORES, DISEÑADORES DE LIBROS, AUTORES DE LIBROS DE FOTOGRAFÍA, IMPRESORES.
- MÓDULO 4: DISEÑO DE LIBROS DE FOTOGRAFÍA (15 HORAS). CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO EXPOSITIVO. LA PRODUCCIÓN EDITORIAL: ROLES Y PROCESOS. REVISIÓN DE PROYECTOS
- MÓDULO 5: MAQUETACIÓN CON INDESIGN (9 HORAS)
- MÓDULO 6: RETOQUE APLICADO A PREIMPRESIÓN (6 HORAS)
- MÓDULO 7: VISIONADO FINAL DE MAQUETAS

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensesescuela.es
www.lensesescuela.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES