

CURSO ONLINE PROCESO CREATIVO DE UN DOCUMENTAL (CREATIVO)

CON SAMUEL ALARCÓN

DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

DESCRIPCIÓN

Aunque todo es posible en un documental de creación, **debemos saber orientar la libertad cuando trabajamos realidad y imágenes.** El cineasta y divulgador Samuel Alarcón analizará las decisiones que debes tomar para materializar tu documental creativo basándose en sus experiencias con *Oscuro y Lucientes* (2018) y *La ciudad de los signos* (2020).

Las clases contarán con **espacios de diálogo** que permitirán una adecuación óptima de los contenidos a las necesidades particulares de los participantes.



PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Este curso online está especialmente dirigido a cineastas que se enfrentan a sus primeras incursiones en el cine documental y sus procesos.

Diploma

Al finalizar el curso online recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



PROGRAMA

- LA NECESIDAD DE CONTAR A TRAVÉS DEL DOCUMENTAL
- EL PRIMER DESARROLLO CREATIVO Y LA BÚSQUEDA DE PRODUCTOR. PRIMERA MATERIALIZACIÓN: EL DOSSIER
- LAS PRIMERAS ENCRUCIJADAS FORMALES
- MERCADOS PARA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS
- DOCUMENTACIÓN Y GUIÓN
- LA FE DE LA REALIDAD DE SU DESARROLLO
- FINANCIACIÓN DE LA PRODUCCIÓN
- RODAJE. LA DISTANCIA CON LA REALIDAD
- PREPARACIÓN DEL MONTAJE. LA BÚSQUEDA DE LA PELÍCULA EN MONTAJE. MERCADOS DE FINANCIACIÓN
- FESTIVALES, DISTRIBUCIÓN Y ESTRENO COMERCIAL

REQUISITOS TÉCNICOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

Cámara web: integrada o con enchufe USB.

Sistemas operativos: Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES