

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

CON ANA AMADO, LUA FISCHER, PEPE HUELVES, DANIEL MAYRIT Y MARÍA PLATERO

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO TRIMESTRAL
30 horas lectivas.

TALLERES DE FIN DE SEMANA
14 horas lectivas.

ESCUELA DE VERANO
20 horas lectivas.

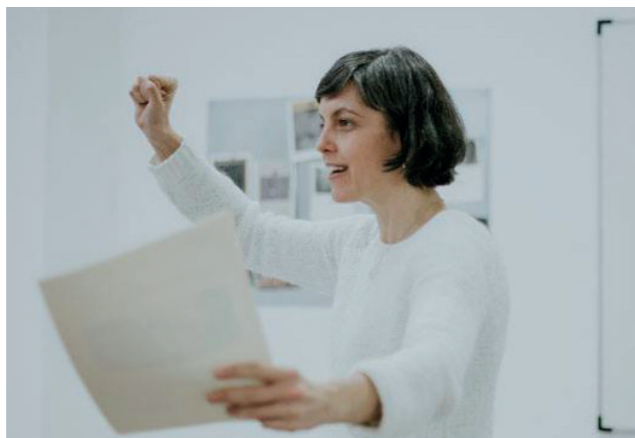
FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

DESTINATARIOS

Personas a las que les guste la fotografía y quieran conocer las posibilidades de su cámara y del medio fotográfico.

Requisitos: No es preciso tener ningún conocimiento previo. Se realizarán actividades prácticas relacionadas con lo aprendido durante la clase, por lo que debes disponer de una cámara que disponga de modo manual -ya sea compacta, bridge, sin espejo o réflex- para poder llevarlos a cabo.



OBJETIVOS

En este curso de iniciación a la fotografía descubrirás de una manera práctica los **fundamentos de la técnica fotográfica** y aprenderás a manejar tu cámara con eficacia.

Realizarás ejercicios fotográficos que estimularán tu creatividad y tu afición a la fotografía. También aprenderás las **claves para conseguir mejores imágenes a través de la obra de los grandes maestros.**

MÉTODO

Las clases serán participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, los alumnos están invitados a participar en una ruta por Madrid acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso de fotografía.

MATERIAL Y SOFTWARE

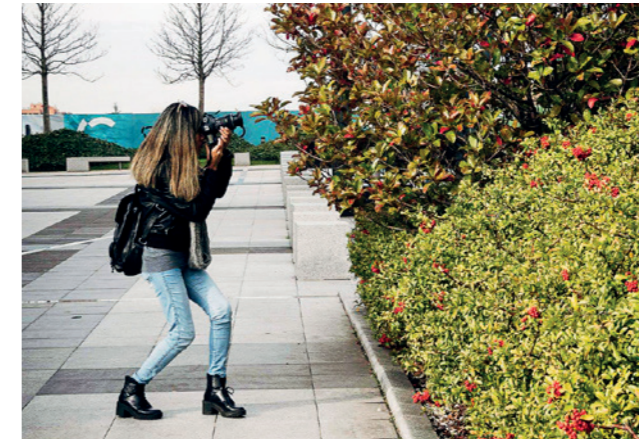
El curso incluye un temario de más de 100 páginas con contenido visual y textual que sirve de apoyo a las explicaciones y facilita el repaso de los contenidos fuera de clase.

Como alumno formarás parte de un grupo privado de Facebook que se utilizará como aula virtual en la que se compartirán contenidos de utilidad para el desarrollo de las clases y la realización de ejercicios.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos: cámaras y objetivos.

Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.

© María Platero



CONTENIDOS

- FOTOGRAFÍA: ESCRIBIR CON LUZ
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA
- LA CÁMARA FOTOGRÁFICA
- AJUSTES DE LA CÁMARA Y MODOS DE FUNCIONAMIENTO
- EL EQUIPO DEL FOTÓGRAFO
- LA LUZ Y SU MEDICIÓN
- EL COLOR Y EL BALANCE DE BLANCOS
- PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN
- FOTÓGRAFOS QUE HAN HECHO HISTORIA
- ORGANIZACIÓN DE IMÁGENES, REVELADO DE ARCHIVOS RAW Y AJUSTES BÁSICOS CON ADOBE LIGHTROOM
- FOTOGRAFÍA CON EL MÓVIL Y APLICACIONES DE RETOQUE.
- VISIONADO DE LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuela.es
www.lensescuela.es



Lens
ESCUELA DE ARTES VISUALES